SAMSUNG

User Manual

EX1

Questo manuale dell'utente contiene istruzioni dettagliate per l'uso della fotocamera. Leggete attentamente questo manuale.

Fate clic su un argomento

- Domande comuni
- Riferimento rapido
- Contenuto
- Funzioni di base
- Funzioni estese
- Opzioni di fotografia
- Riproduzione/Modifica
- Appendici
- Indice

Informazioni sulla salute e la sicurezza

Attenetevi sempre alle seguenti precauzioni e consigli per l'uso per evitare situazioni pericolose e garantire il perfetto funzionamento della fotocamera.

Avvertenza: indica situazioni che potrebbero causare lesioni a voi o ad altri

Attenzione: situazioni che potrebbero causare danni alla vostra fotocamera o ad altri apparecchi

Nota: indica note, suggerimenti per l'uso o informazioni aggiuntive

Avvertenze di sicurezza

Non utilizzate la fotocamera vicino a gas e liquidi infiammabili o esplosivi

Non utilizzate la fotocamera vicino a carburanti, combustibili o prodotti infiammabili. Non lasciate o non trasportate liquidi infiammabili, gas o esplosivi nello stesso scomparto in cui si trova la fotocamera, o gli accessori relativi.

Tenete la fotocamera lontano da bambini e piccoli animali

Tenete la fotocamera e tutti gli accessori fuori dalla portata dei bambini piccoli e degli animali. Se ingoiate, le piccole parti possono provocare soffocamento o gravi lesioni. Anche le parti e gli accessori mobili possono presentare pericoli fisici.

Evitate di non danneggiare la vista dei soggetti fotografati

Non utilizzate il flash in prossimità di persone o animali (meno di 1 m). L'uso del flash vicino agli occhi del soggetto può provocare danni temporanei o permanenti.

Maneggiate e smaltite con cura le batterie e i caricabatterie

- Utilizzate solo batterie e caricabatterie approvati da Samsung. Batterie e caricabatterie incompatibili possono provocare ferite o danni gravi alla fotocamera.
- Non smaltite mai le batterie gettandole nel fuoco. Smaltite le batterie usate in conformità con le normative locali vigenti.
- Non posizionate mai le batterie o le fotocamere sopra o all'interno di dispositivi di riscaldamento come microonde, forni o radiatori. Le batterie surriscaldate rischiano di esplodere.
- Durante il caricamento delle batterie non utilizzate un cavo di alimentazione o spina danneggiati o una presa staccata. Questo potrebbe causare fuoco o scosse elettriche.

Precauzioni di sicurezza

CAUTION

Maneggiate e conservate con cura la fotocamera

- Evitate che sulla fotocamera vengano versati liquidi poiché ciò può provocare danni gravi. Non maneggiate la fotocamera con le mani bagnate. Eventuali danni provocati dall'acqua alla fotocamera possono invalidare la garanzia del produttore.
- Non esponete la fotocamera alla luce diretta del sole o ad alta temperatura per lunghi periodi di tempo. La prolungata esposizione alla luce del sole o a temperature estreme può provocare danni permanenti ai componenti interni della fotocamera.
- Non utilizzate né riponete la fotocamera in ambienti polverosi, sporchi, umidi o poco ventilati per impedire danni alle parti mobili e ai componenti interni.
- Rimuovete le batterie dalla fotocamera se viene riposta per lunghi periodi di tempo. Le batterie inserite potrebbero perdere o corrodere il prodotto provocando gravi danni alla fotocamera.
- Proteggete la fotocamera da sabbia e sporcizia quando la utilizzate in spiaggia o in ambienti simili.
- Proteggete fotocamera e monitor da impatti, maneggiamenti bruschi e vibrazioni eccessive per evitare danni gravi.
- Prestate particolare attenzione quando collegate cavi o adattatori e inserite batterie e schede di memoria. Se si forzano i connettori, si collegano i cavi erroneamente o si inseriscono le batterie e le schede di memoria in modo non corretto è possibile danneggiare porte, connettori e accessori.
- Non inserite oggetti estranei negli scomparti, slot o punti di accesso della fotocamera. I danni derivati dall'uso improprio potrebbero non essere coperti dalla garanzia.
- Non far oscillare la fotocamera dal cinturino. Questo potrebbe determinare lesioni a se stessi e agli altri.
- Non verniciare la fotocamera, in quanto la vernice può ostruire le parti mobili ed ostacolare il corretto funzionamento.
- Vernice o metallo sull'esterno della fotocamera possono determinare allergie, prurito cutaneo, eczema o gonfiore alle persone con pelli sensibili. Se riscontrate uno di questi sintomi, interrompete subito l'utilizzo della fotocamera e contattate un dottore.

Proteggete batterie, caricabatterie e schede di memoria dai danni

- Non esponete batterie o schede di memoria a temperature eccessivamente alte o basse (meno di 0 °C o più di 40 °C). Le temperature estreme possono ridurre la capacità di ricarica delle batterie e provocare malfunzionamento delle schede di memoria.
- Non mettete a contatto le batterie con oggetti metallici, poiché potrebbe crearsi una connessione tra i terminali + e - della batteria e provocare danni temporanei o permanenti alle batterie. Questo potrebbe causare fuoco o scosse elettriche.
- Impedite il contatto delle schede di memoria con liquidi, sporcizia o sostanze estranee. Pulite la scheda di memoria, se sporca, con un panno morbido prima di inserirla nella fotocamera.
- Evitate che liquidi, sporco o sostanze estranee entrino in contatto con la fessura della scheda di memoria. In caso contrario si rischia di danneggiare la fotocamera.
- Spegnete la fotocamera quando inserite o rimuovete la scheda di memoria.
- Non piegate, non fate cadere né sottoponete le schede di memoria a impatti o pressioni.
- Non utilizzate schede di memoria formattate da altre fotocamere o computer. Riformattate la scheda di memoria con la fotocamera.
- Non usate mai un caricabatteria, una batteria o una scheda di memoria danneggiata.

Usate solo gli accessori approvati da Samsung

L'uso di accessori incompatibili può danneggiare la fotocamera, provocare lesioni o invalidare la garanzia.

Proteggete l'obiettivo della fotocamera

- Non esponete l'obiettivo alla luce solare diretta, in quanto il sensore di immagini potrebbe scolorire o non funzionare correttamente.
- Proteggete l'obiettivo da graffi e impronte. Pulite l'obiettivo con un panno soffice, pulito che non si sfilacci.

Importanti informazioni di utilizzo

Fate eseguire operazioni di manutenzione sulla fotocamera solo da personale qualificato

Non consentite che personale non qualificato effettui manutenzione sulla fotocamera né tentate di eseguire operazioni di manutenzione personalmente. Eventuali danni risultanti da una manutenzione non qualificata non sono coperti dalla garanzia.

Assicurate la massima durata di batteria e caricabatteria

- Il sovraccarico delle batterie può diminuire la loro durata. Al termine della carica, scollegate il cavo dalla fotocamera.
- Nel tempo, le batterie inutilizzate si scaricano e devono essere ricaricate prima dell'uso.
- Quando il caricabatterie non è in uso, scollegatelo dalla fonte di alimentazione.
- Usate le batterie solo per lo scopo previsto.

Prestate attenzione quando utilizzate la fotocamera in ambienti umidi

Se spostate la fotocamera da un ambiente freddo a uno caldo e umido, può formarsi condensa sui delicati circuiti elettronici e sulla scheda di memoria. In questa situazione, attendete almeno 1 ora per consentire l'evaporazione di tutta l'umidità prima di utilizzare la fotocamera.

Verificate il corretto funzionamento della fotocamera prima dell'uso

Il produttore non si assume alcuna responsabilità per perdita di file o danni risultanti da malfunzionamento o uso improprio della fotocamera.

Informazioni sul copyright

- Microsoft Windows e il logo Windows sono marchi depositati di Microsoft Corporation.
- Mac è un marchio registrato di Apple Corporation.
- HDMI, il logo HDMI logo e la dicitura “High Definition Multimedia Interface” sono marchi commerciali o marchi depositati di HDMI Licensing LLC.
- I marchi e i nomi di marchi utilizzati in questo manuale sono di proprietà dei rispettivi proprietari.

- Le specifiche tecniche della fotocamera o il contenuto di questo manuale possono cambiare senza preavviso a seguito di aggiornamento delle funzioni della fotocamera.
- Non potete riutilizzare o distribuire nessuna parte di questo manuale senza previa autorizzazione.
- Per le informazioni sulla licenza Open Source, fare riferimento al file "OpenSourceInfo.pdf" nel CD-ROM fornito.

Organizzazione del manuale dell'utente

Funzioni di base 13

Apprendete il layout della fotocamera, icone e funzioni di base per lo scatto di fotografie.

Funzioni estese 32

Apprendete come fotografare selezionando una modalità e come registrare un video o un memo voce.

Opzioni di fotografia 46

Apprendete le opzioni che potete definire nella modalità di scatto.

Riproduzione/Modifica 75

Apprendete come riprodurre foto, video o memo voce e modificare foto o video. Apprendete inoltre come collegare la fotocamera al computer, alla stampante fotografica o al televisore o all'HDTV.

Appendici 102

Illustrano impostazioni, messaggi di errore, specifiche e suggerimenti di manutenzione.

Indicazioni utilizzate nel manuale

Modalità di scatto	Indicazione
Smart Auto	SMART
Programm.	P
Priorità apertura	A
Priorità otturatore	S
Manuale	M
DUAL IS	DUAL
Scena	SCN
Filmato	

Icone modalità scatto

Queste icone indicano che una funzione è disponibile nelle modalità corrispondenti. La modalità **SCN** potrebbe non supportare funzioni per tutte le scene.

Ad esempio:

Regolazione manuale dell'esposizione (EV)
P A S DUAL
In base all'intensità della luminosità ambientale, le foto possono risultare troppo chiare o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.
Più scura (-)
Neutra (0)
Più chiara (+)

Disponibile nelle modalità Programm., Priorità apertura, Priorità otturatore, DUAL IS e Filmato

Icone utilizzate nel manuale

Icona	Funzione
	Informazioni aggiuntive
	Avvertenze e precauzioni di sicurezza
[ ]	Tasti della fotocamera. Ad esempio, [**Otturatore**] rappresenta il tasto otturatore.
( )	Numero pagina delle informazioni correlate
→	Indica l'ordine con cui selezionare opzioni o menu per eseguire un passo; ad esempio: Selezionate → **Bilanc.bianco** (indica la selezione di , quindi di **Bilanc.bianco**).
*	Annotazione

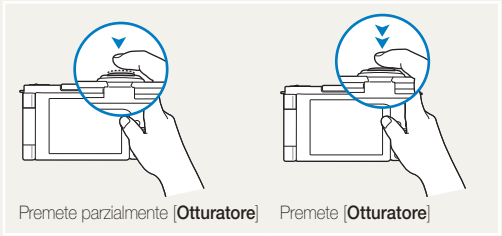
Abbreviazioni utilizzate nel manuale

Abbreviazione	Definizione
AEL	Auto Exposure Lock (Blocco esposizione automatica)
AF	Auto Focus (Messa a fuoco automatica)
DIS	Digital Image Stabilisation (Stabilizzazione digitale dell'immagine)
DPOF	Digital Print Order Format (Formato ordine di stampa digitale)
EV	Exposure Value (Valore esposizione)
OIS	Optical Image Stabilisation (Stabilizzazione ottica delle immagini)
WB	White Balance (Bilanciamento del bianco)

Espressioni utilizzate nel manuale

Pressione del tasto di scatto

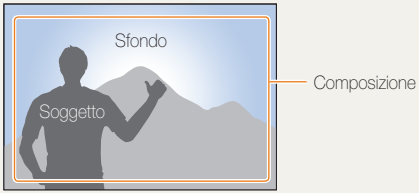
- Premete parzialmente [**Otturatore**]: premete parzialmente il tasto di scatto
- Premete [**Otturatore**]: premete completamente il tasto di scatto



Premete parzialmente [**Otturatore**] Premete [**Otturatore**]

Soggetto, sfondo e composizione

- **Soggetto**: il soggetto principale di una scena, ad esempio una persona, un animale o una natura morta
- **Sfondo**: gli oggetti attorno al soggetto
- **Composizione**: la combinazione di soggetto e sfondo



Esposizione (Luminosità)

La quantità di luce che entra nella fotocamera determina l'esposizione. Potete cambiare l'esposizione con il tempo di posa, il diaframma e la velocità ISO. Modificando l'esposizione, le foto risulteranno più chiare o più scure.

Esposizione normale

Sovraesposizione (eccessiva luminosità)

Domande comuni

Potete consultare risposte a domande comuni. È possibile risolvere i problemi impostando le opzioni di scatto.

Gli occhi del soggetto sono rossi.	Ciò è causato dal riflesso del flash della fotocamera. • Impostate l'opzione flash su **Occhi r.** o **Occhirossi**. (p. 52) • Se la foto è stata già scattata, selezionate **Occhirossi** nel menu modifica. (p. 87)
Le foto presentano macchie di polvere.	Le particelle di polvere presenti nell'aria possono essere catturate nelle foto quando si usa il flash. • Disattivate il flash o evitate di scattare foto in luoghi polverosi. • Impostate le opzioni di velocità ISO. (p. 55)
Le foto sono sfocate.	Ciò potrebbe accadere quando si scattano foto in condizioni di scarsa illuminazione o se la fotocamera è tenuta in modo incorretto. • Premete a metà [**Otturatore**] per verificare che il soggetto sia a fuoco. (p. 30) • Utilizzate la modalità DUAL. (p. 41)
Le foto sono sfocate quando vengono scattate di notte.	Poiché la fotocamera tenta di far entrare una maggiore quantità di luce, il tempo di posa aumenta. In questa situazione può risultare difficile tenere ferma la fotocamera e provocare, quindi, oscillazioni. • Selezionate **Notte** nella modalità **SCN**. (p. 35) • Attivate il flash. (p. 52) • Impostate le opzioni di velocità ISO. (p. 55) • Utilizzate un cavalletto per evitare vibrazioni alla fotocamera.
I soggetti appaiono troppo scuri a causa della retroilluminazione.	Quando la luce è dietro il soggetto o quando c'è molto contrasto tra la luce e le aree scure, il soggetto potrebbe risultare ombrato. • Evitate di scattare foto di fronte al sole. • Selezionate **Controluce** nella modalità **SCN**. (p. 35) • Impostate l'opzione flash su **Riemp.to**. (p. 52) • Regolate l'esposizione. (p. 65) • Impostate l'opzione di misurazione su **Spot** se un soggetto luminoso è al centro del riquadro. (p. 66)

Riferimento rapido

Fotografare le persone

- Modalità **SCN** > Qualità pelle, Ritratto, Bambini ▶ 35
- Occhi r., Occhirossii (per evitare o correggere l'effetto occhi rossi) ▶ 52
- Rilev. volto ▶ 60

Fotografare di notte o in condizioni di oscurità

- Modalità **SCN** > Notte, Alba, Fuochi Art. ▶35
- Opzioni Flash ▶ 52
- Velocità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ▶ 55

Fotografare soggetti in movimento

- Modalità **S** ▶ 50
- Continua ▶ 50

Fotografare testi, insetti o fiori

- Modalità **SCN** > Primo Piano, Testo ▶ 35
- Macro, Automacr, Messa a fuoco manuale (per scattare foto di primi piani) ▶ 56
- Bilanc.bianco (per cambiare la tonalità del colore) ▶ 67

Regolazione dell'esposizione (luminosità)

- WB BKT (per scattare 3 foto della stessa scena con diverso bilanciamento del bianco) ▶ 50
- AE BKT (per scattare 3 foto della stessa scena con esposizioni diverse) ▶ 50
- Velocità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ▶ 55
- EV (per regolare l'esposizione) ▶ 65
- Misurazione ▶ 66

Applicazione di un effetto differente

- PSS BKT (per scattare 9 foto della stessa scena con diversi stili di foto) ▶ 50
- Stili foto (per applicare tonalità) ▶ 71
- Effetti filtro Smart ▶ 72
- Regolazione immagine (per regolare saturazione, nitidezza o contrasto) ▶ 73

Riduzione delle oscillazioni della fotocamera

- Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) ▶ 29
- Modalità DUAL ▶ 41

- Visualizzazione dei file per categoria in Smart album ▶ 78
- Eliminazione di tutti i file sulla scheda di memoria ▶ 80
- Visualizzazione dei file come presentazione ▶ 81
- Visualizzazione di file su TV o HDTV ▶ 89
- Connessione della fotocamera a un computer ▶ 91
- Regolazione di suono e volume ▶ 104
- Regolazione della luminosità del display ▶ 105
- Formattazione della scheda di memoria ▶ 105
- Cambiamento della lingua del display ▶ 105
- Impostazione di data e ora ▶ 106
- Risoluzione dei problemi ▶ 117

Contenuto

Funzioni di base 13
Apertura dell'imballaggio 14
Layout fotocamera 15
Utilizzo dello schermo 18
Montaggio del cinturino 18
Fissare il copriobiettivo 19
Inserimento della batteria e della scheda di memoria 20
Come caricare la batteria e accendere la fotocamera 21
Come caricare la batteria 21
Come accendere la fotocamera 21
Come eseguire l'installazione iniziale 22
Icone di apprendimento 23
Selezione delle opzioni 24
Impostazione di display e suono 26
Cambio delle informazioni visualizzate 26
Impostazione del suono 26
Fotografare 27
Zoom 28
Riduzione delle oscillazioni della fotocamera (OIS) 29
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara 30
Funzioni estese 32
Uso della modalità Smart Auto 33
Uso della modalità Scena 35
Utilizzo della modalità Qualità pelle 35
Utilizzo della modalità Programm. 37
Utilizzo delle modalità Priorità tempo di prosa, Priorità otturatore, Manuale 38
Uso della modalità Priorità tempo di posa 39
Uso della modalità Priorità otturatore 39
Utilizzo della modalità Manuale 40
Utilizzo della modalità DUAL IS 41
Registrazione di un video 42
Uso della modalità Rilevamento Scena Smart 43
Registrazione di promemoria vocali 45
Registrazione di un promemoria vocale 45
Aggiunta di un memo voce a una foto 45

Opzioni di fotografia 46
Selezione di risoluzione e qualità 47
Selezione di una risoluzione 47
Selezione della qualità dell'immagine 48
Uso del timer 49
Utilizzo delle modalità burst 50
Scattare foto senza interruzione 50
Scattare foto con esposizione a forcella 51
Fotografare in condizioni di oscurità 52
Come impedire l'effetto occhi rossi 52
Uso del flash 52
Come regolare la velocità ISO 55
Cambio della messa a fuoco della fotocamera 56
Utilizzo delle macro 56
Utilizzo della messa a fuoco automatica 56
Utilizzo della messa a fuoco tramite selezione 57
Utilizzo della messa a fuoco automatica tramite tracciatura 58
Regolazione dell'area di messa a fuoco 59
Utilizzo del rilevamento volto 60
Rilevamento dei volti 60
Autoscatto 61
Rilevamento di un sorriso 61
Individuazione degli occhi chiusi 62
Utilizzo del riconoscimento del volto 62
Registrazione dei volti come preferiti (My Star) 63
Regolazione di luminosità e colore 65
Regolazione manuale dell'esposizione (EV) 65
Blocco del valore di esposizione 66
Modifica dell'opzione di misurazione 66
Selezione di una sorgente luminosa
(Bilanciamento del bianco) 67
Ottimizzazione delle foto 71
Applicazione di stili foto 71
Applicare effetti filtro Smart 72
Regolazione delle foto 73
Utilizzo del raggio Smart 74

Riproduzione/Modifica 75
Riproduzione 76
Avvio della modalità di riproduzione 76
Visualizzazione delle fotografie 81
Riproduzione di un video 82
Riproduzione di memo voce 83
Modifica di una foto 84
Ridimensionamento delle foto 84
Rotazione di una foto 84
Applicazione di stili foto 85
Applicare effetti filtro Smart 86
Come regolare le foto 87
Creazione di un ordine di stampa (DPOF) 88
Visualizzazione di file su TV o HDTV 89
Trasferimento dei file sul computer (per Windows) 91
Come trasferire file mediante Intelli-studio 92
Come trasferire i file collegando la fotocamera come unità rimovibile 94
Disconnessione della fotocamera (per Windows XP) 95
Trasferimento dei file sul computer (per Mac) 96
Uso di Samsung RAW Converter 97
Installazione di Samsung RAW Converter 97
Aprire Samsung RAW Converter 97
Uso dell'interfaccia di Samsung RAW Converter 98
Modificare file di formato RAW 99
Salvare file RAW in formato JPEG o TIFF 100
Stampa di foto con una stampante fotografica (PictBridge) 101

Appendici 102
Menu delle impostazioni della fotocamera 103
Accesso al menu Impostazioni 103
Suono 104
Schermo 104
Impostazioni 105
Messaggi di errore 108
Manutenzione della fotocamera 109
Pulizia della fotocamera 109
Informazioni sulle schede di memoria 110
Informazioni sulla batteria 111
Uso di accessori opzionali 114
Uso di flash opzionali 114
Utilizzo di un mirino ottico opzionale 114
Uso di una lente di conversione opzionale 115
Utilizzo di un telecomando opzionale 116
Prima di contattare l'assistenza tecnica 117
Specifiche della fotocamera 120
Indice 125

Funzioni di base

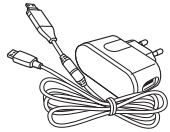
Apprendete il layout della fotocamera, icone e funzioni di base per lo scatto di fotografie.

Apertura dell'imballaggio 14
Layout fotocamera 15
Utilizzo dello schermo 18
Montaggio del cinturino 18
Fissare il copriobiettivo 19
Inserimento della batteria e della scheda di memoria 20
Come caricare la batteria e accendere la fotocamera 21
Come caricare la batteria 21
Come accendere la fotocamera 21
Come eseguire l'installazione iniziale 22
Icone di apprendimento 23
Selezione delle opzioni 24
Impostazione di display e suono 26
Cambio delle informazioni visualizzate 26
Impostazione del suono 26
Fotografare 27
Zoom 28
Riduzione delle oscillazioni della fotocamera (OIS) 29
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara 30

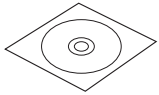
Apertura dell'imballaggio

Assicuratevi che nella confezione siano presenti i seguenti elementi.

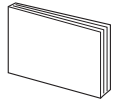
Fotocamera



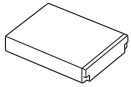
Adattatore AC/cavo USB



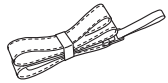
CD-ROM
(Manuale dell'utente)



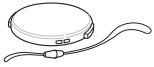
Guida di riferimento rapido



Batteria ricaricabile



Tracolla



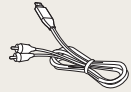
Copriobiettivo/
Elastico del copriobiettivo

Accessori opzionali

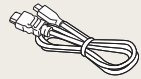
Custodia fotocamera

Lente di conversione

Mirino ottico

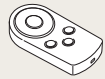


Cavo A/V



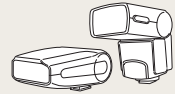
Cavo HDMI

Caricatore della batteria



Telecomando

Scheda di memoria

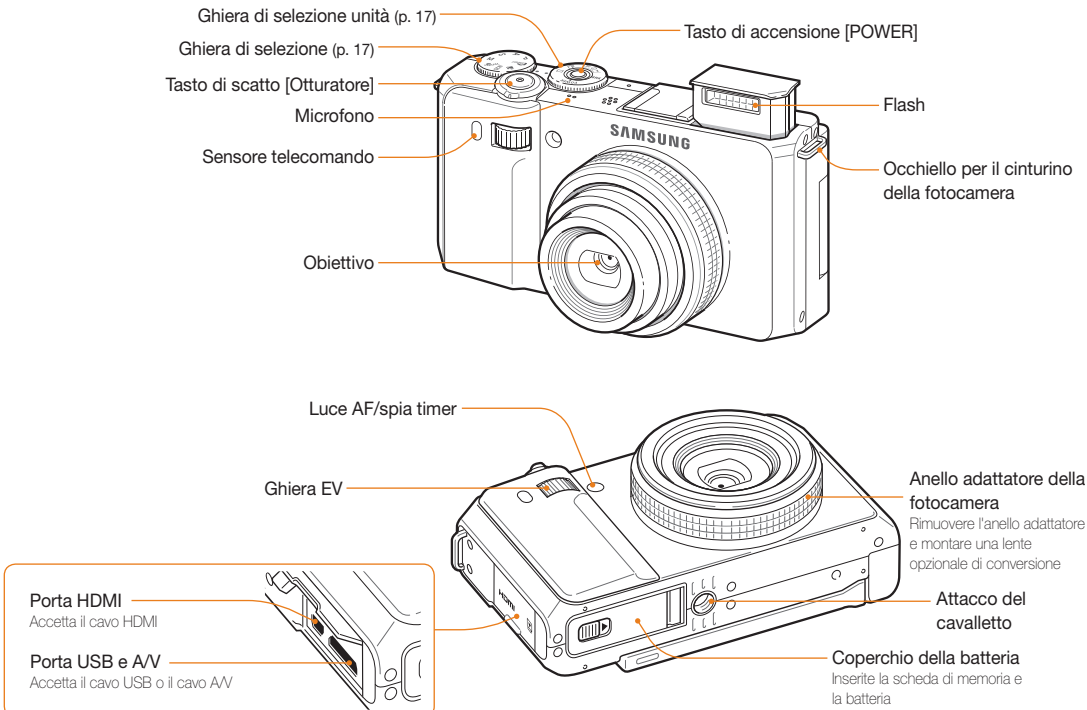


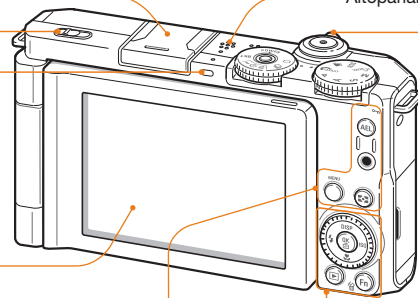
Flash

- Le immagini possono variare dai prodotti reali.
- Potete acquistare accessori originali presso un rivenditore o un centro assistenza Samsung. Samsung non è responsabile per danni provocati dall'uso di accessori non approvati.

Layout fotocamera

Prima di iniziare, imparate a conoscere le parti e le relative funzioni della fotocamera.





Slitta porta accessori

Rilascio flash

Spia di stato

- **Lampeggia**: quando salvate una foto o video, effettuate la lettura da un computer o stampante oppure l'immagine non è a fuoco
- **Fissa**: durante la connessione ad un computer o in messa a fuoco

Schermo

Altoparlante

Tasto zoom

- Aumenta o diminuisce lo zoom nella modalità di scatto
- Aumenta lo zoom su una parte della foto o consente di visualizzare i file come miniature nella modalità di riproduzione
- Regola il volume nella modalità di riproduzione.
- Apre le schermate per regolare le impostazioni definite durante l'impostazione

(Vedi questa tabella a sinistra.)

(Vedi questa tabella a destra.)

Tasto		Descrizione
AEL	**AEL**	• Blocca il valore di esposizione in modalità di scatto. • Protegge il file visualizzato nella modalità di riproduzione.
	Registratore	Avvia la registrazione di un filmato.
MENU	**MENU**	Consente di accedere a opzioni o menu.
	Misurazione	Modifica l'opzione di misurazione.

Tasto		Descrizione
DISP ISO	Spostamento	**Se premuto** : Nella modalità di scatto / Durante l'impostazione **DISP**: Cambia l'opzione display / Sposta in alto Cambia l'opzione macro / Sposta in basso Cambia l'opzione flash / Sposta a sinistra **ISO**: Cambia l'opzione ISO / Sposta a destra **Se ruotato** : • Consente di scorrere fino ad un'opzione o menu. • Regola il tempo di posa in modalità di scatto. • Consente di scorrere tra i file nella modalità di riproduzione.
OK	OK	Conferma l'opzione o il menu evidenziato.
	Riproduzione	Consente di attivare la modalità di riproduzione.
Fn	Funzione	• Consente di accedere alle opzioni nella modalità di scatto. • Elimina i file nella modalità di riproduzione.

Ghiera di selezione

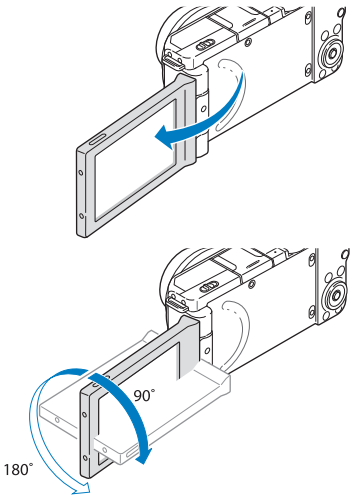
Icona	Modalità	Descrizione
SMART	Smart Auto	Scattare una foto lasciando che la fotocamera scelga la modalità di scena necessaria.
P	Programm.	Scattate una foto regolando le opzioni.
A	Priorità apertura	Scattare una foto impostando il tempo di posa. (La velocità dell'otturatore è impostata automaticamente.)
S	Priorità otturatore	Scattare una foto impostando la velocità dell'otturatore. (Il tempo di posa è impostato automaticamente.)
M	Manuale	Scattare una foto impostando il tempo di posa e la velocità otturatore.
DUAL	DUAL IS	Scattare una foto con le opzioni idonee per ridurre la vibrazione della fotocamera.
SCN	Scena	Scattare una foto con le opzioni preimpostate per una scena specifica.
	Filmato	Controllate le impostazioni configurate per registrare un video.

Ghiera di selezione unità

Icona	Modalità	Descrizione
	Singola	Scatta una singola foto.
	Continua	• Mentre premete [**Otturatore**], la fotocamera scatta foto in sequenza. • Il numero massimo di foto dipende dalla capacità della scheda di memoria.
10	10 sec.	Scatta una foto entro 10 secondi.
2	2 sec.	Scatta una foto entro 2 secondi.
BKT	Staffa	In base ad un'opzione di bracketing, • Scattate 9 foto con stili di foto diversi. • Scattate 3 foto con diverso bilanciamento del bianco. • Scattate 3 foto con esposizioni diverse.

Utilizzo dello schermo

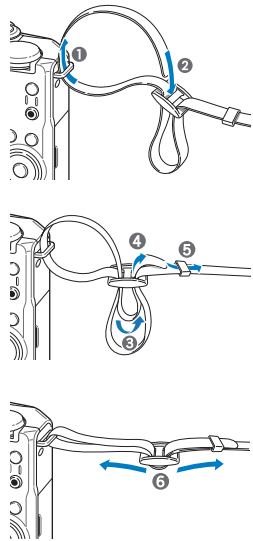
Oscillate lo schermo verso l'esterno di 180° e ruotatelo verso l'alto o verso il basso per foto ad alto e a basso angolo o autoritratti. Potete ruotare lo schermo di massimo 90° verso il basso o 180° verso l'alto.



- Piegate lo schermo se non in uso.
- Ruotate lo schermo solo entro l'angolo consentito.

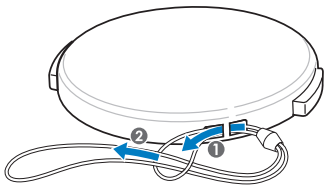
Montaggio del cinturino

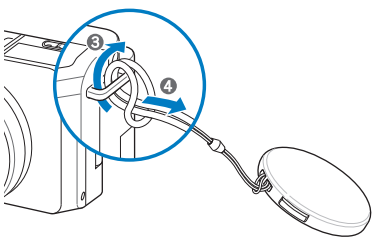
Montare il cinturino per portare comodamente la fotocamera.



Fissare il copriobiettivo

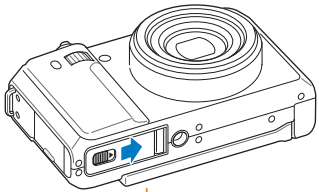
Fissare il copriobiettivo con un elastico per proteggere la lente della fotocamera.



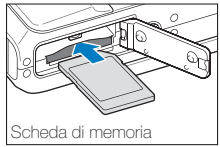


Inserimento della batteria e della scheda di memoria

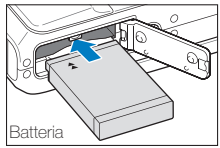
Imparate a inserire la batteria e una scheda memoria opzionale nella fotocamera.

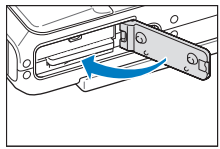


Inserite una scheda di memoria con i contatti dorati rivolti verso il basso.

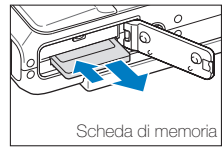


Inserite la batteria con il logo Samsung rivolto verso il basso.

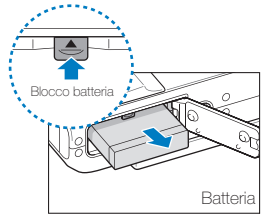




Rimozione della batteria e della scheda di memoria



Spingete la scheda con delicatezza in modo da liberarla dalla fotocamera, quindi estraetela dallo slot.



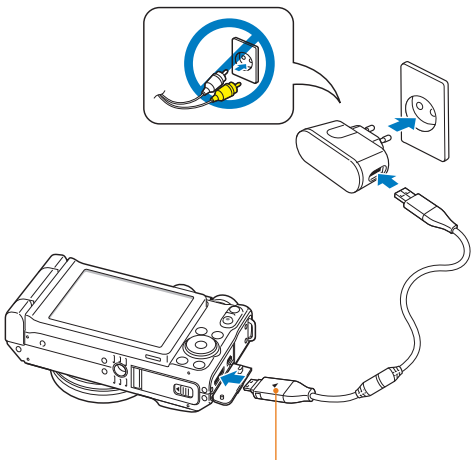
Spingete il blocco verso l'alto per liberare la batteria.

La memoria interna può essere usata come dispositivo di memoria temporaneo quando la scheda di memoria non è inserita.

Come caricare la batteria e accendere la fotocamera

Come caricare la batteria

Prima di usare la fotocamera per la prima volta, dovete caricare la batteria. Collegate il cavo USB con l'adattatore AC e poi collegare l'estremità del cavo con la spia luminosa nella fotocamera.



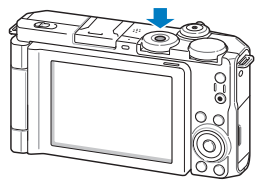
Spia indicatrice

- **Rosso**: Carica
- **Verde**: Carica completa
- **Arancione**: errore

Come accendere la fotocamera

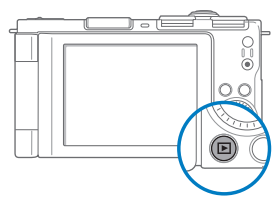
Premete [**POWER**] per accendere o spegnere la fotocamera.

- La schermata di installazione iniziale compare alla prima accensione della fotocamera. (p. 22)



Accensione della fotocamera in modalità di Riproduzione

Premete [▶]. La fotocamera si accende immediatamente nella modalità di riproduzione.



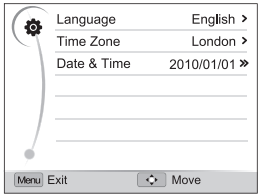
All'accensione della fotocamera premendo e tenendo premuto [▶] per circa 5 secondi, la fotocamera non emette alcun suono.

Come eseguire l'installazione iniziale

Quando comare la schermata di installazione iniziale, seguite i passi di seguito per configurare le impostazioni di base della fotocamera.

1 Premete [**POWER**].

- La schermata di installazione iniziale compare alla prima accensione della fotocamera.



2 Premete [**ISO**] per selezionare **Language** e premete [**ISO**] o [OK].

3 Premete [**DISP**/✿/ϟ/**ISO**] per selezionare una lingua, quindi premete [OK].

4 Premete [**DISP**] o [✿] per selezionare **Time Zone** (Fasce orarie), quindi premete [**ISO**] o [OK].

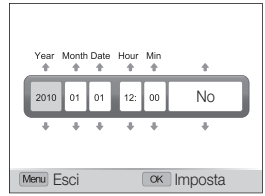
5 Premete [**DISP**] o [✿] per selezionare **Home** (Casa), quindi premete [OK].

6 Premete [ϟ] o [**ISO**] per selezionare una fascia oraria, quindi premete [OK].

- Per impostare l'ora legale, premere [**DISP**].

7 Premete [ϟ] → [**DISP**] o [✿] per selezionare **Date & Time** (Data&ora), quindi premete [**ISO**] o [OK].

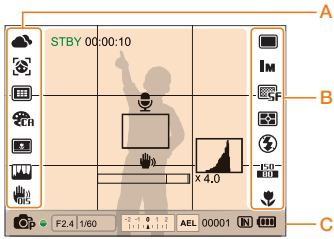
8 Premete [ϟ] o [**ISO**] per selezionare un elemento.



9 Premete [**DISP**] o [✿] per impostare la data e l'ora, o selezionate un formato data, quindi premete [OK].

Icone di apprendimento

Le icone visualizzate cambiano in base alla modalità selezionata o alle opzioni impostate.



A. Icone a sinistra

Icona	Descrizione
	Bilanciamento del bianco
	Bilanciamento del bianco regolato
	Rileva volto
	Opzioni della messa a fuoco
	Selettore stile
	Effetto filtro Smart
	Adattamento dell'immagine (nitidezza, contrasto, saturazione)
	Optical Image Stabilisation (OIS)

B. Icone a destra

Icona	Descrizione
	Scatto singolo
	Scatto continuo
	Timer
	Bracketing
	Telecomando
	Risoluzione foto
	Risoluzione video
	Qualità ripresa
	Qualità foto
	Opzione misurazione
	Opzione flash
	Intensità del flash
	Velocità ISO
	Opzione di messa a fuoco automatica

C. Informazioni

Icona	Descrizione
	Modalità di scatto selezionata
F2,4	Apertura del diaframma
1/60	Velocità otturatore
	Valore di esposizione
AEL	Blocco del valore di esposizione
00001	Numero di foto disponibile
IN	Memoria interna
	Scheda di memoria inserita
	• : carica completa • : carica parziale • (Rosso) : Batteria scarica (occorre caricare la batteria)
00:00:10	Durata registrazione disponibile
	Memo vocale
	Riquadro di messa a fuoco automatica
	Vibrazione della fotocamera
x4.0	Rapporto zoom
	Istogramma (p. 26)

Selezione delle opzioni

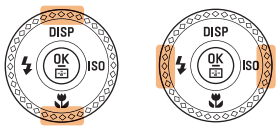
Potete selezionare le opzioni premendo [**MENU**] e utilizzando i tasti di spostamento ([**DISP**], [✿], [ϟ], [**ISO**]).

Potete inoltre accedere alle opzioni di scatto premendo [**Fn**], o ruotando la ghiera EV, ma alcune opzioni non sono disponibili.

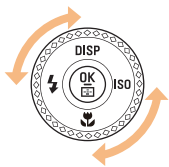
1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Premete o ruotate il tasto di spostamento per scorrere in un menu o un'opzione.

- Premete [**DISP**] o [✿] per spostarvi su o giù; premete [ϟ] o [**ISO**] per spostarvi verso sinistra o destra.



- Ruotate il tasto di spostamento in qualsiasi direzione.



3 Premete [OK] per confermare l'opzione o il menu evidenziato.

Ritorno al menu precedente

Premete [**MENU**] per tornare al menu precedente.

Premete [**Otturatore**] per tornare alla modalità di scatto.

Ad esempio: selezionate un'opzione di bilanciamento del bianco nella modalità Programm.

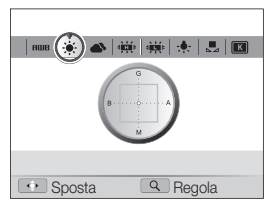
1 Ruotate la ghiera di selezione su **P**.

2 Premete [**MENU**].

3 Ruotate il tasto di spostamento o premete [**DISP**] o [ ] per scorrere fino a , quindi premete [**ISO**] o [OK].

4 Ruotate il tasto di spostamento o premete [**DISP**] o [ ] per scorrere fino a **Bilanc.bianco**, quindi premete [**ISO**] o [OK].

5 Ruotate il tasto di spostamento o premete [ ] o [**ISO**] per scorrere fino ad un'opzione di bilanciamento del bianco.



6 Premete [OK] per salvare le impostazioni.

7 Premete [**MENU**] per passare alla modalità di scatto.

Impostazione di display e suono

Apprendete come modificare le impostazioni di base che visualizza la fotocamera e le impostazioni suono.

Cambio delle informazioni visualizzate

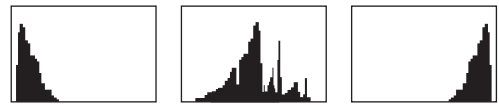
Selezionate le informazioni visualizzate nella modalità di scatto o riproduzione.

Premete [**DISP**] ripetutamente per cambiare le informazioni visualizzate.

Modalità	Opzione di visualizzazione delle impostazioni
Scatto	• Nascondi tutte le informazioni sullo scatto. • Nascondere le informazioni sullo scatto, eccetto le informazioni della riga inferiore. • Visualizzare tutte le informazioni sullo scatto. • Visualizzare l'istogramma.
Riproduzione	• Nascondere tutte le informazioni sul file corrente. • Visualizzare tutte le informazioni sulla foto corrente. • Mostra le informazioni sul file corrente, eccetto le impostazioni di scatto e l'istogramma.

Istogramma

Un istogramma è un grafico che visualizza come viene distribuita la luce nella foto. Se l'istogramma presenta un alto picco sulla sinistra, le foto sono scure. Un picco sulla destra del grafico significa che le foto sono luminose. L'altezza dei picchi è correlata alle informazioni dei colori. Quanto più un colore è particolare, tanto più alto è il picco.



Sottoesposta | Ben esposta | Sovraesposta

Impostazione del suono

Potete decidere se attivare suoni specifici quando utilizzate la fotocamera.

1. Nella modalità di scatto o riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Bip** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
No	La fotocamera non emette alcun suono.
1/2/3	La fotocamera emette suoni.

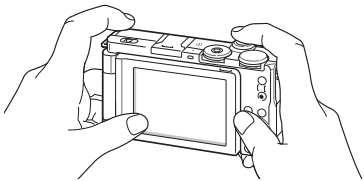
Fotografare

Apprendete le informazioni di base su come fotografare con facilità e rapidità nella modalità Smart Auto.

1 Ruotate la ghiera di selezione su SMART.

2 Oscillate lo schermo e ruotatelo correttamente verso l'alto o verso il basso.

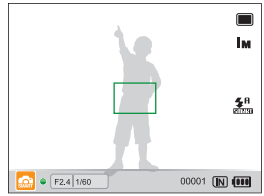
3 Allineate il soggetto al riquadro.



- Piegate lo schermo indietro contro il corpo della fotocamera per il normale funzionamento.

4 Premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

- Un riquadro verde indica che il soggetto è messo a fuoco.
- Una cornice rossa indica che il soggetto non è a fuoco.



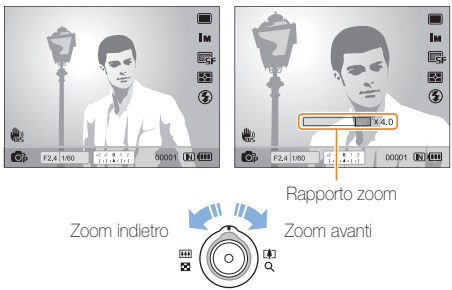
5 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

Per suggerimenti su come ottenere foto più chiare, fate riferimento a pagina 30.

Zoom

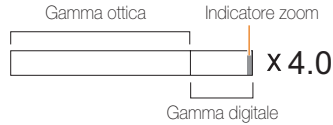
Potete scattare foto in primo piano regolando lo zoom. La fotocamera dispone di uno zoom ottico 3X e di uno zoom digitale 4X. Utilizzando entrambi, potete ingrandire fino a 12 volte.

Ruotate [**Zoom**] a destra per ingrandire il soggetto. Ruotate [**Zoom**] a sinistra per diminuire lo zoom.



Zoom digitale

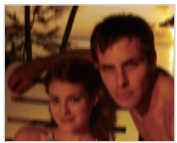
Se l'indicatore dello zoom è nella gamma digitale, la fotocamera utilizza lo zoom digitale. Quando si utilizza lo zoom digitale, la qualità dell'immagine potrebbe deteriorarsi.



- Lo zoom digitale non è disponibile quando si utilizzano le modalità SMART, DUAL, **SCN** (in alcune scene) e e quando viene utilizzato con **Rilev. volto**, **Messa a fuoco manuale**, **Filtro smart** e **Tracciatura AF**.
- Quando si usa lo zoom digitale, la memorizzazione della foto può richiedere più tempo.

Riduzione delle oscillazioni della fotocamera (OIS) P A S M SCN

Nella modalità di scatto potete ridurre le vibrazioni ottiche della fotocamera.



Prima della correzione

Dopo la correzione

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

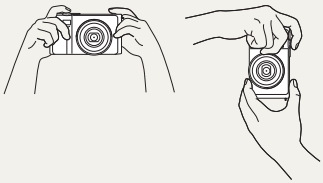
2 Selezionate → **OIS** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
OFF	**No**: disattiva la funzione OIS.
OIS	**Sì**: attiva la funzione OIS.

- La funzione OIS potrebbe non funzionare correttamente se:
  - spostate la fotocamera per seguire un oggetto in movimento
  - utilizzate lo zoom digitale
  - le vibrazioni sono eccessive
  - la velocità dell'otturatore è bassa.
    (Ad esempio, quando selezionate **Notte** in modalità **SCN**)
  - la batteria è scarica
  - scattate primi piani
- Se utilizzate la funzione OIS con un cavalletto, è possibile che le immagini vengano sfocate a causa della vibrazione del sensore OIS. Disattivate la funzione OIS quando utilizzate un cavalletto.
- Se la fotocamera viene urtata, il display diventerà sfocato. In tal caso, spegnere la fotocamera e riaccenderla per utilizzare correttamente la funzione OIS.
- In alcune modalità di scena, la funzione OIS non è disponibile.

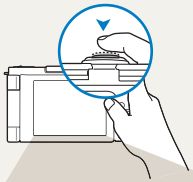
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara

Tenete la fotocamera correttamente

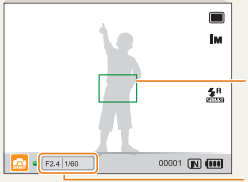


Verificate che l'obiettivo non sia bloccato.

Pressione parziale del tasto di scatto



Premete parzialmente [**Otturatore**] e regolate la messa a fuoco. Fuoco ed esposizione vengono regolati automaticamente.



Cornice di messa a fuoco

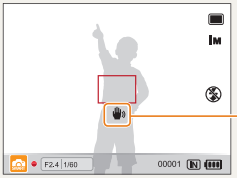
- Premete [**Otturatore**] per scattare la foto se il colore è verde.
- Se il colore è rosso, spostate la cornice e premete di nuovo parzialmente [**Otturatore**].

Il tempo di posa e il diaframma sono impostati.

Riduzione delle vibrazioni della fotocamera

- Impostate l'opzione OIS per ridurre otticamente le oscillazioni della fotocamera. (p. 29)
- Selezionate la modalità DUAL per ridurre la vibrazione della fotocamera otticamente e digitalmente. (p. 41)

Quando (✋) viene visualizzato



Vibrazione della fotocamera

Quando fotografate in condizioni di oscurità, non impostate l'opzione flash su **Sinc.le.** or **No**. Il tempo di posa è più lungo e può essere difficile tenere la fotocamera ferma.

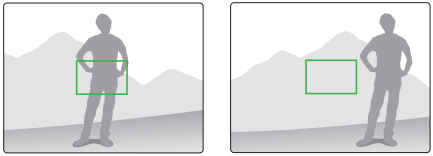
- Usate un cavalletto o impostate l'opzione flash su **Riemp.to**. (p. 52)
- Impostare le opzioni di velocità ISO. (p. 55)

Assicurare la messa a fuoco del soggetto

Può essere difficile mettere a fuoco il soggetto quando:
- il contrasto tra soggetto e sfondo è ridotto
  (Quando il soggetto veste abiti di colore simile allo sfondo)
- la sorgente luminosa dietro il soggetto è troppo luminosa
- il soggetto è brillante
- il soggetto contiene motivi orizzontali, ad esempio le persiane
- il soggetto non è al centro della cornice

Utilizzate il blocco messa a fuoco

Premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco. Quando il soggetto è a fuoco, potete riposizionare la cornice per cambiare la composizione. Quando siete pronti, premete [**Otturatore**] per scattare la foto.



- Quando scattate foto in condizioni di oscurità

Attivate il flash. (p. 52)

- Quando i soggetti si muovono velocemente

Usate la funzione Ultravel o Continua. (p. 50)

Funzioni estese

Apprendete come fotografare selezionando una modalità e come registrare un video o un memo voce.

Uso della modalità Smart Auto 33
Uso della modalità Scena 35
Utilizzo della modalità Qualità pelle 35
Utilizzo della modalità Programm. 37
Utilizzo delle modalità Priorità tempo di prosa, Priorità otturatore, Manuale 38
Uso della modalità Priorità tempo di posa 39
Uso della modalità Priorità otturatore 39
Utilizzo della modalità Manuale 40
Utilizzo della modalità DUAL IS 41
Registrazione di un video 42
Uso della modalità Rilevamento Scena Smart 43
Registrazione di promemoria vocali 45
Registrazione di un promemoria vocale 45
Aggiunta di un memo voce a una foto 45

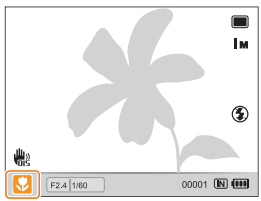
Uso della modalità Smart Auto

In questa modalità, la fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni appropriate in base al tipo di scena rilevata. La modalità Smart Auto è utile se non si conoscono a fondo le impostazioni della fotocamera per le varie scene.

1 Ruotate la ghiera di selezione su SMART.

2 Allineate il soggetto al riquadro.

- La fotocamera seleziona automaticamente una scena. Sullo schermo in basso a sinistra viene visualizzata l'icona della modalità di scena appropriata.



Icona	Descrizione
	Compare quando si scattano foto di paesaggi.
	Compare quando si scattano foto di sfondi luminosi bianchi.
	Compare quando si scattano foto di paesaggi di notte. Disponibile solo quando il flash è spento.
	Compare quando si scattano ritratti di notte.
	Compare quando si scattano foto di paesaggi in controluce.
	Compare quando si scattano ritratti in controluce.

Icona	Descrizione
	Compare quando si scattano ritratti.
	Compare quando si scattano foto ravvicinate di oggetti.
	Compare quando si scattano foto ravvicinate di testo.
	Compare quando si scattano foto di tramonti.
	Compare quando si scattano foto di cieli chiari.
	Compare quando si scattano foto di foreste.
	Compare quando si scattano foto ravvicinate di oggetti colorati.
	Compare quando si scattano ritratti ravvicinate di persone.
	Compare quando la fotocamera e il soggetto sono stabili per un po'. Questa funzione è disponibile solo se si scattano foto al buio.
	Compare quando si scattano foto di soggetti in rapido movimento.
	Compare quando si scattano foto di fuochi di artificio. Questa funzione è disponibile solo se si utilizza un cavalletto.

3 Premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

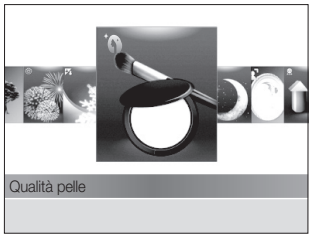
- Se la fotocamera non riconosce una modalità di scena corretta, comparirà e vengono utilizzate le impostazioni predefinite.
- Anche se viene rilevato un volto, la fotocamera potrebbe non selezionare una modalità ritratto in base alla posizione o all'illuminazione del soggetto.
- La fotocamera potrebbe non selezionare la scena corretta in base agli ambienti di scatto, ad esempio oscillazione della fotocamera, illuminazione e distanza dal soggetto.
- Anche se utilizzate un cavalletto, la modalità potrebbe non essere rilevata in base al movimento del soggetto.
- Nella modalità la fotocamera consuma più batteria, perché cambia spesso le impostazioni per selezionare la scena adeguata.

Uso della modalità Scena

Scattare una foto con le opzioni preimpostate per una scena specifica.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **SCN**.

2 Selezionate una scena.



- Per cambiare la modalità Scena, premete [**MENU**] e selezionate **SCENE** → la modalità di scena desiderata.
- Per la modalità Qualità pelle, consultate "Utilizzo della modalità Qualità pelle".

3 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

Utilizzo della modalità Qualità pelle

Scattate una foto di una persona utilizzando le opzioni atte a nascondere le imperfezioni facciali.

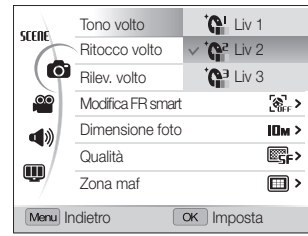
1 Ruotate la ghiera di selezione su **SCN**.

2 Selezionate **Qualità pelle**.

3 Per far apparire più chiara la tonalità della pelle del soggetto (solo viso), premete [**MENU**].

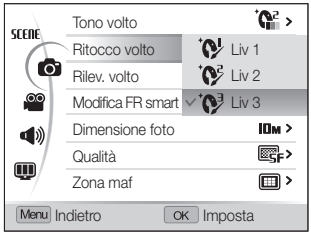
4 Selezionate → **Tono volto** → un'opzione.

- Selezionate un'impostazione più elevata per aumentare la luminosità della tonalità della pelle.



5 Per nascondere imperfezioni del volto, selezionare **Ritocco volto** → l'opzione.

- Selezionate un'impostazione più elevata per nascondere un numero maggiore di imperfezioni.



6 Premete [**MENU**] per passare alla modalità di scatto.

7 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

8 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

La distanza di messa a fuoco sarà impostata su **Automacr**.

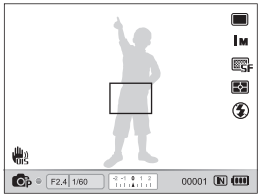
Utilizzo della modalità Programm.

Nella modalità Programm., potete impostare varie opzioni eccetto il valore della velocità 'otturatore e del tempo di posa, che la fotocamera imposta automaticamente.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **P**.

2 Impostate le opzioni. (Per un elenco delle opzioni, consultate “Opzioni di fotografia.”)

3 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.



4 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

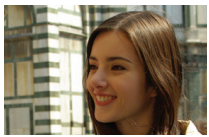
Utilizzo delle modalità Priorità tempo di prosa, Priorità otturatore, Manuale

Regolate il tempo di posa o la velocità otturatore per controllare l'esposizione delle vostre foto. Potete utilizzare queste opzioni nelle modalità Priorità tempo di prosa, Priorità otturatore e Manuale.

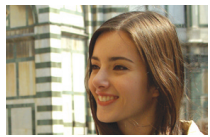
Valore tempo di posa

Il tempo di posa è un foro attraverso il quale passa la luce. Potete regolare il valore del tempo di posa per controllare quanta luce raggiunge la lente durante lo scatto della foto. Diminuendo il valore del tempo di posa (aprendo la lama del tempo di posa), entrerà più luce e gli oggetti più distanti sembreranno non messi a fuoco. Questa funzione è utile per scattare primi piani o ritratti e puntare l'attenzione sul soggetto principale.

In alternativa, aumentando il valore del tempo di posa, gli oggetti da vicini a lontani sono messi a fuoco in modo chiaro. Questa funzione è utile per scattare foto di paesaggi e mostrare l'intera scena.



Valore tempo di posa grande



Valore tempo di posa piccolo

Velocità otturatore

La velocità otturatore controlla la durata in cui l'otturatore della fotocamera resta aperto quando si scatta una foto. Se diminuite la velocità otturatore, entrerà più luce nella fotocamera e la foto sembrerà più luminosa. Tuttavia, la velocità otturatore più bassa può produrre foto sfocate se il soggetto o la fotocamera è in movimento.

Se aumentate la velocità otturatore, la foto sembrerà più scura. Tuttavia, la velocità otturatore più alta ridurrà anche la sfocatura se il soggetto o la fotocamera è in movimento.

Velocità otturatore bassa

Velocità otturatore alta

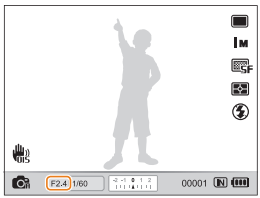
Uso della modalità Priorità tempo di posa

La modalità Priorità tempo di posa permette di impostare manualmente il tempo di posa mentre la fotocamera seleziona automaticamente una velocità otturatore appropriata.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **A**.

2 Ruotate il tasto di spostamento per regolare il tempo di posa.

- Leggere pagina 38 per informazioni sul tempo di posa.



3 Impostate le opzioni. (Per un elenco delle opzioni, consultate “Opzioni di fotografia.”)

4 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

5 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

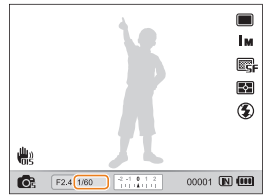
Uso della modalità Priorità otturatore

La modalità Priorità otturatore permette di impostare manualmente velocità otturatore mentre la fotocamera seleziona automaticamente un tempo di posa appropriato.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **S**.

2 Ruotate la ghiera EV per regolare la velocità otturatore.

- Leggere pagina 38 per informazioni sulla velocità otturatore.



3 Impostate le opzioni. (Per un elenco delle opzioni, consultate “Opzioni di fotografia.”)

4 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

5 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

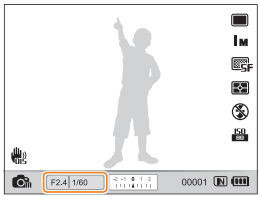
Utilizzo della modalità Manuale

La modalità Manuale permette di impostare manualmente il tempo di posa e la velocità otturatore.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **M**.

2 Ruotate la ghiera EV per regolare la velocità otturatore.

3 Ruotate il tasto di spostamento per regolare il tempo di posa.



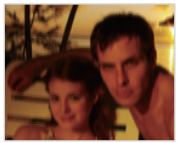
4 Impostate le opzioni. (Per un elenco delle opzioni, consultate “Opzioni di fotografia.”)

5 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

6 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

Utilizzo della modalità DUAL IS

Riducete le vibrazioni della fotocamera ed evitate foto sfocate utilizzando le funzioni di stabilizzazione ottica e digitale delle immagini.



Prima della correzione

Dopo la correzione

1 Ruotate la ghiera di selezione su DUAL.

2 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

3 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

- In questa modalità lo zoom digitale non funziona.
- La foto viene corretta otticamente solo se una fonte di luce è più brillante della luce fluorescente.
- Se il soggetto si sposta rapidamente, la foto può risultare sfocata.
- Impostate l'opzione di stabilizzazione ottica delle immagini per ridurre le vibrazioni della fotocamera in svariate modalità di scatto. (p. 29)

Registrazione di un video

Registrate video di lunghezza massima di 20 minuti. Il filmato registrato viene salvato come file H.264 (MPEG-4.AVC).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) è un formato video a elevata compressione, realizzato da enti normativi internazionali ISO/IEC e ITU-T.
- Alcune schede di memoria potrebbero non supportare la registrazione ad alta definizione. In questo caso, impostate una risoluzione inferiore. (p. 47)
- Quando la Stabilizzazione ottica delle immagini è attiva, nel video può venire registrato il suono di funzionamento di tale funzionalità.
- Se utilizzate lo zoom mentre registrate un video, ne viene registrato il suono.

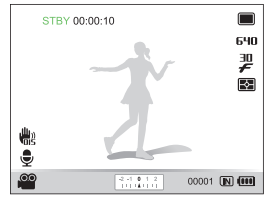
1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Qualita' ripresa** → qualità di ripresa (il numero di fotogrammi al secondo).
- Con l'aumento del numero di fotogrammi, l'azione appare più naturale, ma la dimensione del file risulterà maggiore.

3 Selezionate **Voce** → un'opzione audio.

Opzione	Descrizione
	No: Registra un video senza audio.
	Sì: Registra un video con l'audio.
	Zoom muto: Registrate un filmato senza l'audio durante lo zoom.

4 Premete [**MENU**] per passare alla modalità di scatto.



5 Impostare altre opzioni in base alla necessità. (Per le opzioni, consultate “Opzioni di fotografia.”)

6 Premere ◉ (Registratore) per iniziare la registrazione.

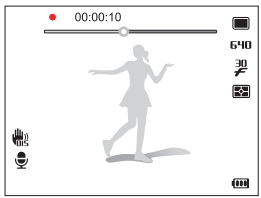
7 Premere di nuovo ◉ (Registratore) per terminare la registrazione.

- Non è necessario ruotare la ghiera di selezione su per registrare un video. Si può iniziare a registrare un video in ogni modalità premendo ◉ (Registratore).
- Se premete [**Otturatore**] durante la registrazione di un video, la schermata attuale viene catturata e salvata. La foto salvata ha la stessa risoluzione del video.

Per effettuare una pausa della registrazione

La fotocamera consente di interrompere temporaneamente la registrazione dei video. Con questa funzione, potete registrare diverse scene come singolo video.

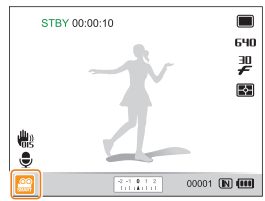
Premete [OK] per interrompere temporaneamente la registrazione. Premete di nuovo per riprendere.



Uso della modalità Rilevamento Scena Smart

In questa modalità, la fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni video appropriate in base al tipo di scena rilevata.

1. Ruotate la ghiera di selezione su .
2. Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].
3. Selezionate → **Rilev. scena smart** → **Si**.
4. Premete [**MENU**] per passare alla modalità di scatto.
5. Allineate il soggetto al riquadro.
   - La fotocamera seleziona automaticamente una scena. Sullo schermo in basso a sinistra viene visualizzata l'icona della modalità di scena appropriata.



Icona	Descrizione
	Compare quando si scattano foto di paesaggi.
	Compare quando si scattano foto di cieli chiari.
	Compare quando si scattano foto di foreste.
	Compare quando si scattano foto di tramonti.

6 Premere ◉ (Registratore) per iniziare la registrazione.

7 Premere di nuovo ◉ (Registratore) per terminare la registrazione.

- Se la fotocamera non riconosce una modalità di scena corretta, non cambia e vengono utilizzate le impostazioni predefinite.
- La fotocamera potrebbe non selezionare la scena corretta in base agli ambienti di scatto, ad esempio oscillazione della fotocamera, illuminazione e distanza dal soggetto.
- Nella modalità Rilevamento Scena Smart, non potete impostare effetti di filtro intelligenti e stili foto.

Registrazione di promemoria vocali P A S M DUAL SCN

Imparate come registrare un memo voce da riprodurre in seguito. Potete aggiungere un memo voce a una foto come breve promemoria delle condizioni di scatto.

La migliore qualità dell'audio viene ottenuta registrando a 40 cm dalla fotocamera.

Registrazione di un promemoria vocale

1. Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Voce** → **Registra**.
3. Premete [**Otturatore**] per registrare.
   - Potete registrare promemoria vocali per una durata massima di 10 ore.
   - Premete [OK] per interrompere temporaneamente o riprendere la registrazione.

4. Premete [**Otturatore**] per interrompere.
   - Premete di nuovo [**Otturatore**] per registrare un nuovo memo voce.
5. Premete [**MENU**] per passare alla modalità di scatto.

Aggiunta di un memo voce a una foto

1. Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Voce** → **Memo**.
3. Premete [**MENU**] per passare alla modalità di scatto.
4. Allineate il soggetto nella cornice e scattate la foto.
   - La fotocamera inizia la registrazione di un promemoria vocale subito dopo lo scatto della foto.
5. Registrate un memo voce breve (max 10 secondi).
   - Premete [**Otturatore**] per arrestare la registrazione del promemoria voce.

Non si può aggiungere un memo vocale a una foto se si seleziona la modalità Burst.

Opzioni di fotografia

Apprendete le opzioni che potete definire nella modalità di scatto.

Selezione di risoluzione e qualità 47
Selezione di una risoluzione 47
Selezione della qualità dell'immagine 48
Uso del timer 49
Utilizzo delle modalità burst 50
Scattare foto senza interruzione 50
Scattare foto con esposizione a forcella 51
Fotografare in condizioni di oscurità 52
Come impedire l'effetto occhi rossi 52
Uso del flash 52
Come regolare la velocità ISO 55
Cambio della messa a fuoco della fotocamera 56
Utilizzo delle macro 56
Utilizzo della messa a fuoco automatica 56
Utilizzo della messa a fuoco tramite selezione 57
Utilizzo della messa a fuoco automatica tramite tracciatura 58
Regolazione dell'area di messa a fuoco 59
Utilizzo del rilevamento volto 60
Rilevamento dei volti 60
Autoscatto 61
Rilevamento di un sorriso 61
Individuazione degli occhi chiusi 62
Utilizzo del riconoscimento del volto 62
Registrazione dei volti come preferiti (My Star) 63
Regolazione di luminosità e colore 65
Regolazione manuale dell'esposizione (EV) 65
Blocco del valore di esposizione 66
Modifica dell'opzione di misurazione 66
Selezione di una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco) 67
Ottimizzazione delle foto 71
Applicazione di stili foto 71
Applicare effetti filtro Smart 72
Regolazione delle foto 73
Utilizzo del raggio Smart 74

Selezione di risoluzione e qualità

Imparate a cambiare le impostazioni di risoluzione e qualità dell'immagine.

Selezione di una risoluzione

SMART P A S M DUAL SCN

Con l'aumento della risoluzione, la foto o il video contiene un maggiore numero di pixel, quindi sarà possibile stamparla su carta di dimensioni maggiori o visualizzarlo su uno schermo più grande. Se utilizzate una risoluzione elevata, aumenta anche la dimensione del file.

Quando scattate una foto:

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Dimensione foto** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
10M	**3648 X 2736**: Stampa su carta formato A2 utilizzando il rapporto wide (4:3).
9M	**3648 X 2432**: Stampa su fogli A2 nel rapporto panorama (3:2) o riproduzione su HDTV.
8M	**3264 X 2448**: Stampa su carta formato A3.
7M	**3648 X 2048**: Stampa su carta formato A3 utilizzando il rapporto wide (16:9).
7M	**2736 X 2736**: Stampare su carta A3 in scala 1:1.
5M	**2592 X 1944**: Stampa su carta formato A4.
3M	**2048 X 1536**: Stampa su carta formato A5.
2M	**1920 X 1080**: Stampa su fogli A5 nel rapporto panorama (16:9) o riproduzione su HDTV.
1M	**1024 X 768**: Allegato e-mail.

Durante la registrazione di un filmato:

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Dimensioni film** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
640	**640 X 480**: Riproduzione su TV generici.
320	**320 X 240**: Pubblicazione su una pagina Web.

Selezione della qualità dell'immagine

P A S M DUAL SCN

Le foto scattate vengono salvate in formato JPEG o RAW. Immagini di alta qualità determinano file di grandi dimensioni.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Qualità** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
SF	**S. fine**
F	**Fine**
N	**Normale**
RAW	**RAW**
RAW SF	**RAW + S.Fine**
RAW F	**RAW + Fine**
RAW N	**RAW + Normale**

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

Quando viene selezionata la modalità Burst, non si possono scattare foto nel formato RAW, e l'opzione RAW sarà impostata su **S. fine**.

Cosa sono i file RAW?

Le foto scattate da una fotocamera sono spesso trasformate in formati JPEG e salvate nella memoria in base alle impostazioni della fotocamera al momento dello scatto. I file RAW non sono trasformati in formati JPEG e sono salvati nella memoria senza modifiche. I file RAW hanno l'estensione di file "RAW". (Esempio: "SAM_9999.RAW").

Per regolare e calibrare le esposizione, bilanciamenti del bianco, toni, contrasti e colori dei file RAW, utilizzare il programma Samsung RAW Converter presente nel CD-ROM.

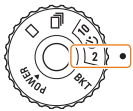
(Vedete pagina 97.)

Uso del timer

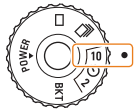
SMART P A S M DUAL SCN

Apprendete a impostare il timer per ritardare lo scatto.

1 Ruotate la ghiera di selezione unità su **2** or **10**.



▲ Scatta una foto entro 2 secondi.



▲ Scatta una foto entro 10 secondi.

2 Premete [**Otturatore**] per avviare il timer.

- La luce AF/spia timer lampeggia La fotocamera scatta automaticamente una foto nel momento specificato.

- Premete [**Otturatore**] per annullare il timer.
- In base all'opzione di rilevamento volto selezionata, il timer non è disponibile.

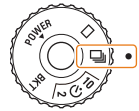
Utilizzo delle modalità burst P A S M SCN

Può risultare difficile scattare foto di soggetti in rapido movimento o catturare espressioni naturali del viso e gesti dei soggetti nelle foto. Inoltre, può essere difficile regolare correttamente l'esposizione e selezionare una fonte di luce corretta. In tali casi, selezionate una delle modalità burst.

- Potete utilizzare il flash solo se avete selezionato **Singola**.
- In base all'opzione di rilevamento volto selezionata, le opzioni per la sequenza non sono disponibili.

Scattare foto senza interruzione

1 Ruotare la ghiera di selezione sulla modalità .



2 Premere e tenere premuto [**Otturatore**].

- Mentre tenete premuto [**Otturatore**], la fotocamera scatterà foto senza interruzione.
- Il numero massimo di foto dipende dalla capacità della vostra scheda di memoria.

- Se scattate foto in sequenza, la spia di stato può lampeggiare.
- Anche se ruotate la ghiera di selezione unità su , la fotocamera può scattare una singola foto in base alle opzioni o modalità selezionate.

Scattare foto con esposizione a forcella

1 Ruotare la ghiera di selezione sulla modalità **BKT**.

2 Premere [Otturatore].

- Se la modalità **WB BKT** o **AE BKT** è selezionata, la fotocamera scatta 3 fotografie una dopo l'altra.
- Se la modalità **PSS BKT** è selezionata, la fotocamera scatta 1 foto e crea 8 foto con diversi stili di foto. La foto originale è salvata automaticamente e potete selezionare un'altra foto da salvare.

Usare un cavalletto per evitare di scattare fotografie sfocate.

Selezionate un'opzione di bracketing

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Staffa**.

3 Selezionate un'opzione di bracketing.

Opzione	Descrizione
	PSS BKT: Scattate 9 foto con stili di foto diversi.
	WB BKT: Scattate 3 foto con diverso bilanciamento del bianco.
	AE BKT: Scattate 3 foto con le esposizioni selezionate.

4 Adattare il colore per la fonte di luce selezionata o selezionare un valore di esposizione.

5 Premete [OK] per salvare le impostazioni.

Fotografare in condizioni di oscurità

Imparate a fotografare di notte o in condizioni di scarsa luminosità.

Come impedire l'effetto occhi rossi P SCN

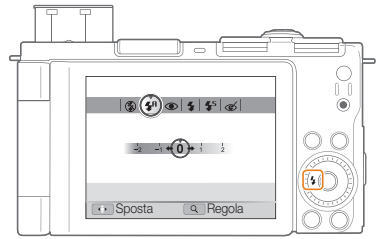
Se il flash si accende quando fotografate una persona al buio, negli occhi può apparire un alone rosso. Per prevenire ciò, selezionate **Occhi r.** o **Occhirossi**. Consultate le opzioni flash in "Uso del flash."

Uso del flash SMART P A S M SCN

Utilizzate il flash quando fotografate al buio o quando le foto richiedono maggiore luce.

1 Fate scorrere il rilascio flash per attivare il flash se necessario.

2 Nella modalità di scatto, premete [⚡].



3 Selezionate un'opzione.

Opzione	Descrizione
⚡	**No**: • Il flash non si accende. • Se fotografate in condizioni di scarsa illuminazione viene visualizzato l'avvertimento di oscillazione fotocamera (✋).

Opzione	Descrizione
	Auto: La fotocamera selezionerà un'impostazione adeguata del flash per la scena rilevata nella modalità SMART.
	Occhi r.*: • il flash si accende se il soggetto o lo sfondo è scuro. • La fotocamera riduce l'effetto occhi rossi.
	Riemp.to: • Il flash si accende sempre. • L'intensità della luce viene regolata automaticamente.
	Sinc.le.: • Il flash si accende e aumenta il tempo di posa. • Selezionate questa opzione se desiderate catturare la luce ambiente per rivelare più dettagli dello sfondo. • Utilizzate un cavalletto per impedire la sfocatura delle foto.
	Occhirossi*: • il flash si accende se il soggetto o lo sfondo è scuro. • La fotocamera corregge l'effetto occhi rossi mediante una sofisticata analisi software.
	Auto: il flash si accende automaticamente se il soggetto o lo sfondo è scuro.

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.
* C'è un intervallo tra le due sequenze del flash. Non muovetevi finché il flash non si è acceso per la seconda volta.

- Le opzioni per il flash non sono disponibili se ruotate la ghiera di selezione dell'unità su o **BKT**, o selezionate **Ril. occhi chiusi**.
- Accertatevi che i soggetti si trovino alla distanza consigliata dal flash. (p. 121)
- In presenza di luce riflessa o pulviscolo nell'aria, sulla foto potrebbero apparire piccoli punti luminosi.

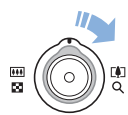
Regolazione dell'intensità del flash

Regolate l'intensità del flash per evitare sovraesposizione o sottoesposizione.

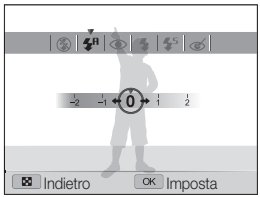
1 Nella modalità di scatto, premete [].

2 Scorrete fino ad un'opzione.

3 Ruotate [**Zoom**] a destra.



4 Regolate l'intensità.

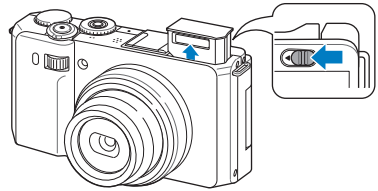


5 Premete [OK] per salvare le impostazioni.

- La regolazione dell'intensità del flash può non essere efficace quando:
  - il soggetto è troppo vicino alla fotocamera
  - è stata impostata una velocità ISO alta
  - il valore di esposizione è troppo grande o troppo piccolo
- Non è possibile utilizzare questa funzione in alcune modalità di scatto.

Modo d'uso del flash

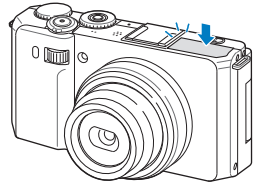
Fate scorrere il rilascio flash per attivare il flash se necessario.



Quando il flash è chiuso, il flash non si accende indipendentemente dall'opzione selezionata. Quando il flash è aperto, il flash si accende in base all'opzione selezionata.

- Quando non occorre il flash, tenetelo chiuso per evitare danni.
- Se aprite a forza il flash, correte il rischio di danneggiare la fotocamera.

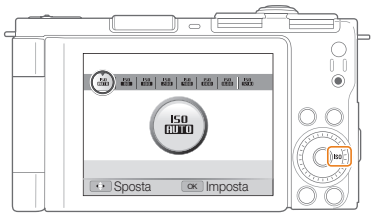
Per chiuderlo premete con cura.



Come regolare la velocità ISO P A S M

La velocità ISO è la misura della sensibilità della pellicola alla luce definita dall'Organizzazione internazionale per la normalizzazione (ISO, International Organisation for Standardisation). Il valore di velocità ISO è direttamente proporzionale alla sensibilità della fotocamera. Con una elevata velocità ISO, potete ottenere una foto migliore senza utilizzare il flash.

1 Nella modalità di scatto, premete [**ISO**].



2 Selezionate un'opzione.

- Selezionate ISO AUTO per utilizzare una velocità ISO appropriata in base alla luminosità del soggetto e all'illuminazione.

La velocità ISO selezionata è direttamente proporzionale alla quantità di disturbi che potrete osservare nella foto.

Cambio della messa a fuoco della fotocamera

Imparate a regolare la messa a fuoco della fotocamera in base ai soggetti.

Utilizzo delle macro P A S M DUAL

Utilizzate le macro per scattare primi piani dei soggetti, come fiori o insetti. Consultate le opzioni sulle macro in "Utilizzo della messa a fuoco automatica."

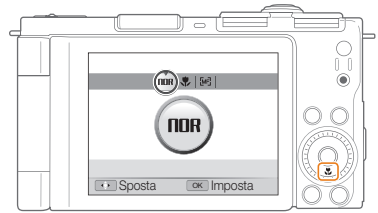
- Cercate di tenere la fotocamera immobile per evitare foto sfocate.
- Spegnete il flash se la distanza dal soggetto è inferiore a 40 cm.

Utilizzo della messa a fuoco automatica

P A S M DUAL

Per ottenere foto nitide, selezionate la messa a fuoco appropriata in base alla distanza dal soggetto.

1 Nella modalità di scatto, premete [ ].



2 Selezionate un'opzione.

Opzione	Descrizione
NOR	**Nor (af)**: Messa a fuoco di un soggetto a oltre 80 cm.
	Macro: messa a fuoco di un soggetto a 5-80 cm (Tenere una distanza di 50-80 cm quando è in uso lo zoom).
AF	**Automacr**: Messa a fuoco di un soggetto a oltre 5 cm. (Tenere una distanza superiore ai 50 cm quando è in uso lo zoom).
MF	**Messa a fuoco manuale**: messa a fuoco di un soggetto regolando manualmente la distanza di messa a fuoco. (p. 57)

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

Regolazione manuale della distanza di messa a fuoco

1 Nella modalità di scatto, premete [].

2 Scorrete fino a **Messa a fuoco manuale**.

3 Ruotate [**Zoom**] a destra.

4 Premete [**/ISO**] per regolare la distanza della messa a fuoco.

5 Premete [OK] per salvare le impostazioni.

- Quando regolate manualmente la distanza di messa a fuoco e il soggetto non è messo a fuoco, la foto potrebbe uscire sfocata.
- Se questa funzione è in uso, non è possibile selezionare alcune opzioni della messa a fuoco.
- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare le opzioni di rilevamento volto.

Utilizzo della messa a fuoco tramite selezione

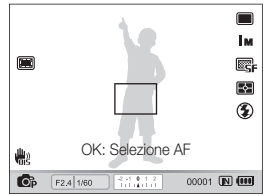
P A S M DUAL

Potete mettere a fuoco una parte particolare della scena. Selezionate l'area da mettere a fuoco.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Zona maf** → **Selezione AF**.

3 Premete [**MENU**] per passare alla modalità di scatto.



4 Premete [OK].

5 Spostate l'inquadratura sull'area che si desidera mettere a fuoco e premete [OK].

6 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

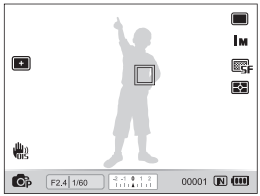
- Premete [OK] per cambiare l'area di messa a fuoco.

Se utilizzate questa funzione, non potete impostare il rilevamento volto, le opzioni di stile foto e effetti filtro Smart.

Utilizzo della messa a fuoco automatica tramite tracciatura P A S M DUAL

Tracciatura AF consente di seguire e mettere a fuoco automaticamente il soggetto, anche in movimento.

1. Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Zona maf** → **Tracciatura AF**.
3. Premete [**MENU**] per passare alla modalità di scatto.
4. Mettete a fuoco il soggetto che si desidera seguire e premete [OK].
   - Una cornice di messa a fuoco compare sul soggetto e lo seguirà mentre spostate la fotocamera.



- La cornice bianca significa che la fotocamera sta seguendo il soggetto.
- L cornice verde significa che il soggetto è nella cornice quando premete parzialmente [**Otturatore**].

- Non è possibile seguire un soggetto quando:
  - il soggetto è troppo piccolo o soggetto a eccessivi spostamenti
  - il soggetto è retroilluminato o la foto viene scattata in un luogo buio
  - colori o motivi del soggetto e lo sfondo sono gli stessi
  - la fotocamera vibra eccessivamente

  In questi casi, la cornice di messa a fuoco comparirà come una cornice bianca a linea singola.
- Quando non riuscite a seguire il soggetto, la cornice di messa a fuoco comparirà come una cornice bianca a linea singola.
- Se la fotocamera non riesce a seguire il soggetto, è necessario riselezionare il soggetto da seguire.
- Se la fotocamera non è in grado di fermare la messa a fuoco, la cornice di messa a fuoco diventerà rossa a linea singola.
- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare il rilevamento volto, le opzioni di stile foto e effetti filtro Smart.

Regolazione dell'area di messa a fuoco

P A S M DUAL SCN

Potete ottenere foto più chiare selezionando un'area di messa a fuoco appropriata in base alla posizione del soggetto nella scena.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Zona maf** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
	Af centrato: messa a fuoco sul centro (opzione idonea quando i soggetti si trovano al centro)
	Af multiplo: messa a fuoco su una o più di 9 aree possibili
	Selezione AF: messa a fuoco di un'area selezionata (p. 57)
	Tracciatura AF: messa a fuoco e tracciatura del soggetto (p. 58)

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

Utilizzo del rilevamento volto P A S M DUAL SCN

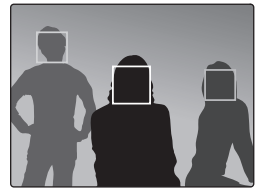
Se utilizzate le opzioni di rilevamento volto, la fotocamera può individuare automaticamente un volto umano. Quando effettuate la messa a fuoco su un viso, la fotocamera imposta automaticamente l'esposizione. Scattate foto con rapidità e semplicità mediante **Ril. occhi chiusi** per individuare gli occhi chiusi o **Ril. sorriso** per catturare un viso sorridente. Potete inoltre utilizzare **Rilev.volto intelligente** per registrare volti e definire la priorità di messa a fuoco.

- Quando la fotocamera rileva un volto, lo segue automaticamente.
- In alcune modalità **SCN**, il rilevamento volto non è disponibile.
- Il rilevamento volto può non essere efficace quando:
  - il soggetto è lontano dalla fotocamera (la cornice di messa a fuoco è di colore arancione per **Ril. sorriso** e **Ril. occhi chiusi**.)
  - è troppo luminoso o troppo scuro
  - il soggetto non è rivolto verso la fotocamera
  - il soggetto porta occhiali da sole o una maschera
  - il soggetto è in controluce o le condizioni di illuminazione sono instabili
  - l'espressione del volto del soggetto cambia notevolmente
- Il rilevamento volto non è disponibile quando utilizzate uno stile foto, un effetto filtro Smart o l'opzione di regolazione immagine o se usato con **Selezione AF**, **Messa a fuoco manuale**, o **Tracciatura AF**.
- La funzione Face Detection non è disponibile quando è selezionata la modalità Burst.
- Se selezionate un'opzione di rilevamento volti con lo zoom digitale, quest'ultimo passa immediatamente allo zoom ottico.
- In base all'opzione di rilevamento volto selezionata, il timer non è disponibile o alcune opzioni del timer non sono disponibili.
- In base all'opzione di rilevamento volto selezionata, le opzioni per la sequenza non sono disponibili.
- Quando scattate foto di volti rilevati, questi saranno registrati nell'elenco volti.
- Potete visualizzare i volti registrati nell'ordine di priorità nella modalità di riproduzione. (p. 77) Anche se i volti sono classificati correttamente, possono non essere classificati nella modalità di riproduzione.
- Il volto rilevato in modalità di scatto può non comparire nell'elenco volti o nello Smart Album.

Rilevamento dei volti

La fotocamera rileva i volti umani (fino a 10 volti).

1. Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Rilev. volto** → **Normale**.



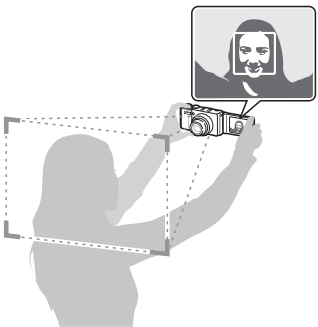
- Il volto più vicino appare in una cornice di messa a fuoco bianca e gli altri in cornici grigie.

- La velocità di rilevamento dei volti della fotocamera è direttamente proporzionale alla vicinanza dei soggetti.
- Se avete impostato le opzioni di scatto in sequenza, la fotocamera potrebbe non registrare i volti rilevati.

Autoscatto

Scattatevi una foto da soli. La distanza del fuoco verrà impostata per il primo piano e la fotocamera emetterà un bip.

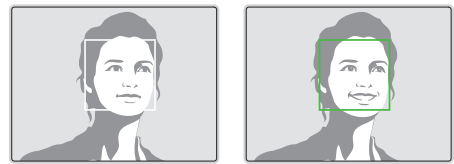
1. Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Rilev. volto** → **Autoscatto**.
3. Premete [**MENU**] per passare alla modalità di scatto.
4. Oscillate e ruotate lo schermo per gli autoritratti.
5. Quando udite un rapido bip, premete [**Otturatore**].



Rilevamento di un sorriso

La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente.

1. Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Rilev. volto** → **Ril. sorriso**.
3. Premete [**MENU**] per passare alla modalità di scatto.
4. Allineate un viso sorridente al riquadro.
   - La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente.



   - Se il soggetto sorride apertamente, la fotocamera potrà rilevare il sorriso con maggiore facilità.

Individuazione degli occhi chiusi

Se la fotocamera rileva occhi chiusi, verranno scattate automaticamente due foto in rapida successione.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Rilev. volto** → **Ril. occhi chiusi**.

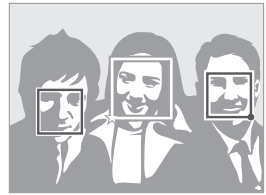
Se il rilevamento occhi chiusi non riesce, viene visualizzato il messaggio "**Foto scattate con occhi chiusi**". Scattate un'altra foto.

Utilizzo del riconoscimento del volto

La fotocamera registra automaticamente i volti fotografati con maggiore frequenza (fino a 10 persone). Questa funzione rende automaticamente prioritaria la messa a fuoco di tali volti. Questa funzione è disponibile solo se si utilizza una scheda di memoria.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Rilev. volto** → **Rilev.volto intelligente**.



- Il volto più vicino appare in una cornice di messa a fuoco bianca e gli altri in cornici grigie.
- : indica volti preferiti (per registrare i volti preferiti, leggere pagina 63).
- : indica volti che la fotocamera registra automaticamente.

- La fotocamera può riconoscere e registrare volti in modo incorretto a seconda delle condizioni di luce, dei notevoli cambiamenti nella posa o volto del soggetto e da se il soggetto indossa o meno gli occhiali.
- La fotocamera può registrare automaticamente massimo 12 volti. Se la fotocamera riconosce un nuovo volto quando 12 di essi sono già classificati, la fotocamera sostituirà l'ultimo volto con quello nuovo.
- La fotocamera può riconoscere fino a 10 volti in una scena.

Registrazione dei volti come preferiti (My Star)

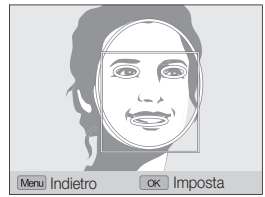
Potete classificare i volti preferiti e definirne la priorità di messa a fuoco e esposizione. Questa funzione è disponibile solo se si utilizza una scheda di memoria.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Modifica FR smart** → **My Star**.

3 Allineante il viso del soggetto con la linea guida ovale e premete [**Otturatore**] per registrare il viso.

- Scattate foto di una persona alla volta quando registrate i volti.
- Per un risultato migliore, scattate 5 foto del volto del soggetto: una davanti, una da sinista, una da destra, una dall'alto, una dal basso.
- Quando scattate le foto da sinista, da destra, dall'alto e dal basso, dite al soggetto di non ruotare il proprio volto più di 30 gradi.
- Potete registrare un volto anche se scattate una foto del volto del soggetto.



4 Dopo aver scattato le foto, compare l'elenco dei volti.
- I volti preferiti sono indicati con un ★ sull'elenco dei volti.

- Potete registrare fino a 8 volti preferiti.
- L'opzione per il flash potrebbe essere impostata su **No**.

Visualizzare i volti preferiti

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Modifica FR smart** → **Elenco volti**.

- Per modificare la classificazione dei volti preferiti, premete [**Fn**] e selezionate **Modifica classificazione**. (p. 77)
- Per cancellare i volti preferiti, premete [**Fn**] e selezionate **Cancella My Star**. (p. 77)

Regolazione di luminosità e colore

Imparate a regolare luminosità e colore per una migliore qualità dell'immagine.

Regolazione manuale dell'esposizione (EV)

P A S DUAL

In base all'intensità della luminosità ambientale, le foto possono risultare troppo chiare o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.

Più scura (-)

Neutra (0)

Più chiara (+)

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **EV**.

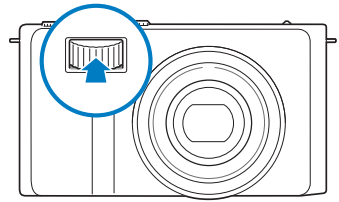
3 Selezionate un valore per regolare l'esposizione.

4 Premete [OK] per salvare le impostazioni.

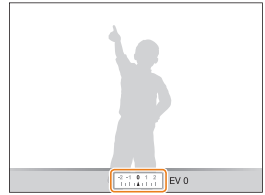
- Dopo aver regolato l'esposizione, l'impostazione non viene modificata. Potreste dover cambiare in seguito il valore di esposizione per evitare sotto- o sovraesposizione delle foto scattate in un secondo momento.
- Se non potete identificare un'esposizione appropriata, cambiate la modalità bracketing a **AE BKT** e ruotate la ghiera di selezione unità su **BKT**. La fotocamera scatta foto con esposizioni diverse. (p. 51)

Utilizzando la ghiera EV

1 In modalità di scatto premendo la ghiera EV.



2 Ruotate la ghiera EV per regolare l'esposizione.



- +: Più chiara
- –: Più scura

3 Premete nuovamente la ghiera EV per salvare le impostazioni.

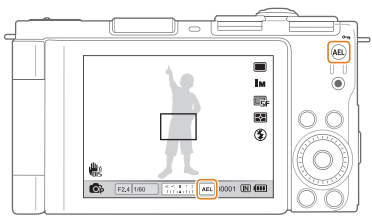
Blocco del valore di esposizione

SMART P A S DUAL

Il valore di esposizione regolato si blocca se premete [**AEL**] e resta bloccato finché non premete nuovamente [**AEL**].

1 Regolate manualmente l'esposizione.

2 Premete [**AEL**].
- L'icona **AEL** si accende.

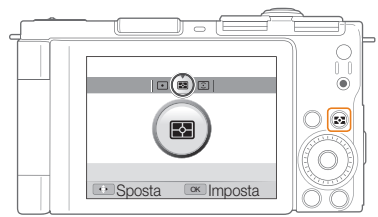


Modifica dell'opzione di misurazione

P A S M DUAL

La modalità di misurazione si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce. La luminosità e l'illuminazione delle foto variano in base alla modalità di misurazione selezionata.

1 Nella modalità di scatto, premete [ ].



2 Selezionate un'opzione.

Opzione	Descrizione
⊡	**Spot**: • La fotocamera misura solo l'intensità di luce al centro della cornice. • Se il soggetto non è al centro della scena, la foto può risultare non correttamente esposta. • Adatta per soggetti in controluce.

Opzione	Descrizione
	Multi: • La fotocamera divide la scena in più aree, quindi misura l'intensità di luce di ciascuna area. • Adatta per foto generiche.
	Centrale: • La fotocamera calcola la media della misurazione dell'intera cornice con una particolare attenzione al centro. • Adatta per foto con soggetti al centro della cornice.

Selezione di una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco)

P A S M DUAL

Il colore della foto dipende dal tipo e dalla qualità della fonte di luce. Se per la foto volete che il colore sia realistico, selezionate una condizione di luce appropriata per calibrare il bilanciamento del bianco, quale Auto wb, Luce diurna, Nuvoloso, o Tungsteno, o regolate manualmente la temperatura di colore. Potete anche regolare il colore per le fonti di luce predefinite in modo che i colori della foto corrispondano la scena corrente con condizioni di luminosità miste.

AWB Auto wb

Luce diurna

Nuvoloso

Tungsteno

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Bilanc.bianco** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
AWB	**Auto wb**: Utilizzate le impostazioni automatiche in base alle condizioni di illuminazione.
	Luce diurna: Selezionate questa opzione quando scattate foto all'aperto in una giornata di sole.
	Nuvoloso: Selezionate questa opzione quando scattate foto all'aperto in una giornata nuvolosa o se siete in ombra.
	Fluoresc h: Selezionate quando scattate foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità calda.
	Fluoresc l: Selezionate se scattate foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità fredda.
	Tungsteno: Selezionate questa opzione quando scattate foto in ambienti interni illuminati da lampade ad incandescenza o alogene.
	Personaliz.: Utilizzate le vostre impostazioni predefinite. (p. 69)
K	**Temperatura colore**: Regolate la temperatura di colore della fonte di luce. (p. 69)

Personalizzazione delle opzioni predefinite di bilanciamento del bianco

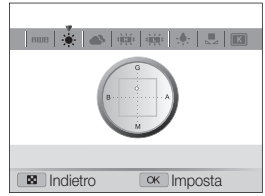
1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Bilanc.bianco**.

3 Scorrete fino ad un'opzione di bilanciamento del bianco.

4 Ruotate [**Zoom**] a destra.

5 Premete o ruotate il tasto di spostamento per regolare il valore delle coordinate.



- G: Verde
- A: Ambra
- M: Magenta
- B: Blu

6 Premete [OK] per salvare le impostazioni.

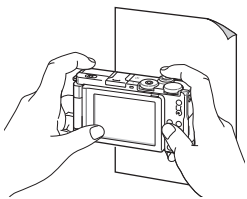
Definizione del bilanciamento del bianco personalizzato

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Bilanc.bianco**.

3 Scorrete fino a **Personaliz.** ( ).

4 Puntate l'obiettivo su un foglio di carta bianca.



5 Premete [**Otturatore**].

Regolazione della temperatura di colore

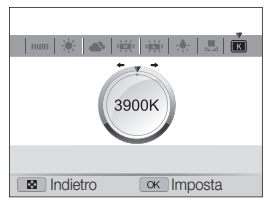
1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Bilanc.bianco**.

3 Scorrete fino a **Temperatura colore**.

4 Ruotate [**Zoom**] a destra.

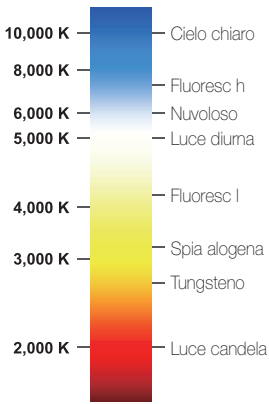
5 Premete o ruotate il tasto di spostamento per regolare la temperatura di colore.



6 Premete [OK] per salvare le impostazioni.

Temperatura di colore

La temperatura di colore è una misurazione in gradi Kelvin che indica il colore di uno specifico tipo di fonte di luce. Aumentando la temperatura di colore, la distribuzione del colore diventa più fredda. In alternativa, diminuendo la temperatura di colore, la distribuzione del colore diventa più calda.



Ottimizzazione delle foto

Imparate ad ottimizzare le foto applicando stili foto, colori oppure effetti filtro Smart o effettuando alcune regolazioni.

Applicazione di stili foto P A S M DUAL

Applicate stili diversi alle foto, come Leggera, Forte o Foresta.

Leggera

Forte

Foresta

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Selettore Stile** → un'opzione.
- Selezionate **Personalizza RGB** per definire la tonalità RGB personalizzata.

- Quando selezionate **Schizzo**, la foto sarà automaticamente ridimensionata a 5M o più piccola.
- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare le opzioni di filtro Smart e di regolazione immagine.

Definizione della tonalità RGB personalizzata

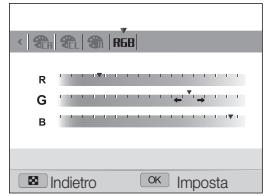
1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Selettore Stile**.

3 Scorrete fino a **Personalizza RGB**.

4 Ruotate [**Zoom**] a destra.

5 Selezionate un colore (R: rosso, G: verde, B: blu).



6 Regolate la quantità del colore selezionato.
(-: meno o +: più)

7 Premete [OK] per salvare le impostazioni.

Applicare effetti filtro Smart P A S M DUAL

Applicate vari effetti obiettivo alle foto per creare immagini uniche.

Miniatura

Vignettatura

Fish Eye

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Filtro smart**.

3 Selezionate un effetto.

Opzione	Descrizione
	Normale: nessun effetto
	Miniatura: scattate una foto di un luogo o oggetto a grandezza naturale come foto di un modello a scala in miniatura. Le parti sfocate della foto rendono la scena molto più piccola di quello che realmente è.
	Vignettatura: applica i colori effetto retrò, alto contrasto e forte effetto vignetta.
	Fish Eye: distorce gli oggetti vicini per imitare l'effetto visivo di un occhio di pesce.

- Se selezionate **Miniatura** durante la registrazione di un video, il tempo di registrazione della miniatura viene visualizzato con l'icona ed è inferiore al reale tempo di registrazione.
- Se selezionate **Miniatura** durante la registrazione di un video, l'audio non sarà registrato.
- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare lo stile foto e le opzioni di regolazione immagine.

Regolazione delle foto P A S M

Regolate nitidezza, saturazione e contrasto delle foto.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Reg imm**.

3 Selezionate un'opzione di regolazione.
- Contrasto
- Nitidezza
- Saturaz

4 Selezionate un valore per regolare la voce selezionata.

Opzione di contrasto	Descrizione
-	Diminuisce colore e luminosità.
+	Aumenta colore e luminosità.

Opzione di nitidezza	Descrizione
-	Ammorbidisce i bordi nelle foto (adatta per modificare le foto sul computer).
+	Accentua i bordi per migliorare la nitidezza delle foto, ma può aumentare anche il disturbo.

Opzione di saturazione	Descrizione
-	Diminuisce la saturazione.
+	Aumenta la saturazione.

- Selezionate **0** per non applicare alcun effetto (adatto per la stampa)
- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare le opzioni di rilevamento volto, le opzioni di stile foto e effetti filtro Smart.

Utilizzo del raggio Smart P A S M

La fotocamera scatta due foto con esposizioni diverse, poi copre l'area chiara della foto sottoesposta e l'area scura della foto sovraesposta.

Senza raggio Smart

Con raggio Smart

- L'effetto raggio Smart potrebbe essere influenzato dall'oscillazione della fotocamera, illuminazione, movimento del soggetto e dall'ambiente di scatto.
- Quando scattate foto di notte, rallentate la velocità ISO per ridurre disturbo nelle foto.
- Quando scattate foto, utilizzate un cavalletto per evitare foto sfocate.
- La memorizzazione della foto può richiedere più tempo con l'effetto raggio Smart.
- Quando usate l'effetto raggio Smart, l'immagine di anteprima sullo schermo e la foto scattata potrebbe apparire leggrmente più grande rispetto ad una foto scatto senza questo effetto.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Smart range**.

3 Selezionate un'opzione.

Opzione	Descrizione
	No: L'effetto raggio Smart è disattivo.
	Sì: L'effetto raggio Smart è attivo.

Riproduzione/Modifica

Apprendete come riprodurre foto, video o memo voce e modificare foto o video. Apprendete inoltre come collegare la fotocamera al computer, alla stampante fotografica o al televisore o all'HDTV.

Riproduzione 76
Avvio della modalità di riproduzione 76
Visualizzazione delle fotografie 81
Riproduzione di un video 82
Riproduzione di memo voce 83
Modifica di una foto 84
Ridimensionamento delle foto 84
Rotazione di una foto 84
Applicazione di stili foto 85
Applicare effetti filtro Smart 86
Come regolare le foto 87
Creazione di un ordine di stampa (DPOF) 88
Visualizzazione di file su TV o HDTV 89
Trasferimento dei file sul computer (per Windows) 91
Come trasferire file mediante Intelli-studio 92
Come trasferire i file collegando la fotocamera come unità rimovibile 94
Disconnessione della fotocamera (per Windows XP) 95
Trasferimento dei file sul computer (per Mac) 96
Uso di Samsung RAW Converter 97
Installazione di Samsung RAW Converter 97
Aprire Samsung RAW Converter 97
Uso dell'interfaccia di Samsung RAW Converter 98
Modificare file di formato RAW 99
Salvare file RAW in formato JPEG o TIFF ... 100
Stampa di foto con una stampante fotografica (PictBridge) 101

Riproduzione

Apprendete le azioni per riprodurre foto, video o memo voce e gestire i file.

Avvio della modalità di riproduzione

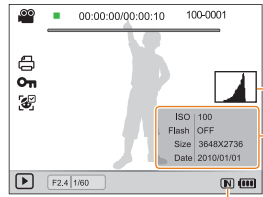
Visualizzate foto o riproducete video e memo voce memorizzati nella fotocamera.

1 Premete [▶].
- Viene visualizzato il file più recente preso o registrato.
- Se la fotocamera è spenta, si accende.

2 Ruotate il tasto di spostamento o premete [ϟ] o [**ISO**] per scorrere tra i file.
- Per scorrere tra i file, tenete premuto [ϟ] o [**ISO**].

- Se desiderate vedere i file contenuti nella memoria interna, rimuovete la scheda di memoria.
- La fotocamera non riprodurrà correttamente i file troppo grandi o quelli di fotocamere di altri produttori.

Visualizzazione nella modalità di riproduzione



Icona	Descrizione
	File video
	La foto contiene un memo voce
00:00:00/ 00:00:10	Tempo di riproduzione – Tempo totale di riproduzione
100-0001	Nome cartella – Nome file
	Ordine di stampa definito (DPOF)
	File protetto
	La foto contiene un volto registrato; Disponibile solo durante l'utilizzo di una scheda di memoria

Classificare i volti preferiti

Potete modificare la classificazione dei volti preferiti. Questa funzione è disponibile solo se si utilizza una scheda di memoria.

1. Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Modifica elenco volti** → **Modifica classificazione**.
3. Scorrete fino ad un volto dall'elenco e premete [OK].

4. Ruotate il tasto di spostamento o premete [**DISP**] o [ ] per cambiare la classificazione del volto, quindi premete [**Fn**].

Cancellazione dei volti preferiti

Potete eliminare i volti preferiti. Questa funzione è disponibile solo se si utilizza una scheda di memoria.

1. Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Modifica elenco volti** → **Cancella My Star**.
3. Scorrete fino ad un volto e premete [OK].
4. Premete [**Fn**].
5. Selezionate **Sì** .

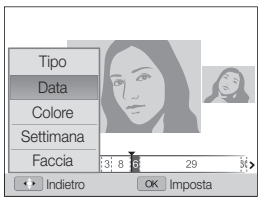
Visualizzazione dei file per categoria in Smart album

Visualizzate e gestite i file per categoria, come data, tipo di file o settimana.

1 Nella modalità di riproduzione, ruotate [**Zoom**] a sinistra.

2 Premete [**MENU**].

3 Selezionate una categoria.



Opzione	Descrizione
Tipo	Visualizza i file per tipo.
Data	Visualizza i file per la data di memorizzazione.
Colore	Visualizza i file per il colore dominante dell'immagine.
Settimana	Visualizza i file per giorno di memorizzazione.
Faccia	Visualizza file da volti riconosciuti e volti preferiti. (Fino a 20 persone)

La macchina potrebbe impiegare del tempo per aprire Smart Album o per cambiare la categoria e riorganizzare i file.

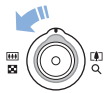
4 Ruotate il tasto di spostamento o premete [ϟ] o [**ISO**] per scorrere tra i file.

- Per scorrere tra i file, tenete premuto [ϟ] o [**ISO**].

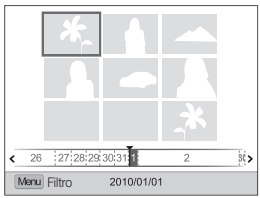
5 Premete [OK] per ritornare alla vista normale.

Visualizzazione dei file come miniature

Scorrete le miniature dei file.



Nella modalità Riproduzione, ruotate [**Zoom**] verso sinistra per visualizzare le miniature (3 per volta). Ruotate [**Zoom**] verso sinistra ancora una o due volte per visualizzare più miniature (9 o 20 per volta). Ruotate [**Zoom**] verso destra per tornare alla visualizzazione precedente.

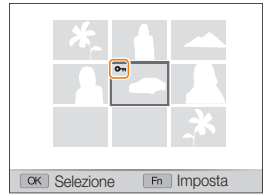


Per	Eseguite questa operazione
Scorrere tra i file	Ruotate il tasto di spostamento o premete [**DISP**], [✿], [ϟ] o [**ISO**].
Eliminare i file	Premete [**Fn**] e selezionate **SÌ**.

Protezione dei file

Proteggete i file dalla cancellazione accidentale.

1. Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate ⚙ → **Protezione** → **Selezione**.
   - Per proteggere tutti i file, selezionate **Tutto** → **Blocca**.
3. Selezionate il file da proteggere e premete [OK].
   - Premete di nuovo [OK] per annullare la selezione.



4. Premete [**Fn**].

Durante la visualizzazione di un file, potete proteggere il file premendo [**AEL**].

Eliminazione dei file

Eliminate singoli file o tutti i file contemporaneamente. Non potete eliminare i file protetti.

Per eliminare un singolo file

1. Nella modalità di riproduzione, selezionate un file e premete [**Fn**].
2. Selezionate **Sì** per eliminare il file.

Per eliminare più file

1. Nella modalità di riproduzione, premete [**Fn**].
2. Selezionate **Eliminaz.Mult.**.
3. Selezionate il file da eliminare e premete [OK].
   - Premete di nuovo [OK] per annullare la selezione.
4. Premete [**Fn**].
5. Selezionate **Sì** .

Per eliminare tutti i file

1. Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Cancella** → **Tutto** → **Sì** .

Copia di file nella scheda di memoria

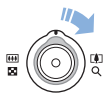
Potete copiare i file dalla memoria interna a una scheda di memoria.

1. Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate → **Copia**.
3. Selezionate **Sì** per copiare i file.

Visualizzazione delle fotografie

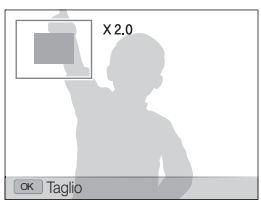
Esegue lo zoom di una parte della foto o consente di visualizzare le foto come presentazione.

Ingrandimento di una foto



Nella modalità di riproduzione, ruotate [**Zoom**] a destra per ingrandire la foto. Ruotate [**Zoom**] a sinistra per ridurre la foto.

L'area ingrandita e il rapporto di zoom vengono indicati in alto sullo schermo. Il rapporto massimo di zoom può variare in base alla risoluzione.



Per	Eseguite questa operazione
Spostare la zona ingrandita	Premete [**DISP**], [✿], [ϟ] o [**ISO**].
Ritagliare la foto ingrandita	Premete [OK]. Sarà salvata come nuovo file.

Avvio di una presentazione

Potete applicare effetti e audio alla presentazione.

1. Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate ▶.
3. Selezionate un'opzione di effetto per la presentazione.
   - Per avviare una presentazione senza alcun effetto, passate al punto 5.

Opzione	Descrizione
Immagini	Imposta le foto che desiderate visualizzare come presentazione. • **Tutto**: visualizza tutte le foto in una presentazione. • **Data**: visualizza le foto catturate in una data specifica in una presentazione. • **Selezione**: visualizza tutte le foto selezionate in una presentazione.
Interv.	• Imposta l'intervallo tra le foto. • Questa è disponibile quando **No** è selezionato nell'opzione effetto.
Effetto	• Seleziona un effetto di transizione. • Selezionate **No** per non applicare alcun effetto.
Suono	Seleziona un audio di sottofondo.

4 Impostate l'effetto per la presentazione.

5 Selezionate **Avvia** → **Riprod.**.

- Per ripetere la presentazione, selezionate **Rip. r.**.
- Premete [OK] per effettuare una pausa o riprendere la presentazione.

Per interrompere la presentazione e passare alla modalità di riproduzione, premete [OK] e poi [ϟ] o [**ISO**].

Riproduzione di un video

Potete riprodurre un video, catturare un'immagine da un video o ritagliare un video.

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate un video e premete [OK].

Tempo di riproduzione/ Tempo totale di riproduzione

2 Utilizzate i tasti seguenti per controllare la riproduzione.

Premete	Per
[ϟ]	Tornare indietro. La fotocamera ripropone le immagini video al contrario a velocità 2X, 4x, e 8X quando viene premuto [ϟ].
[OK]	Mettere in pausa o riprendere la riproduzione.
[ISO]	Avanzare. La fotocamera ripropone le immagini video a velocità 2X, 4x, e 8X quando viene premuto [**ISO**].
[Zoom] a sinistra o a destra	Regolare il livello del volume.

Ritaglio di un video durante la riproduzione

1 Premete [OK] in corrispondenza del punto in cui desiderate che inizi il nuovo video e ruotate [**Zoom**] a destra.

2 Premete [OK] per riprendere la riproduzione.

3 Premete [OK] in corrispondenza del punto in cui desiderate che termini il nuovo video e ruotate [**Zoom**] a destra.

4 Selezionate **Sì** .

- Il video originale deve essere lungo almeno 10 secondi.
- Il video modificato viene salvato come nuovo file.

Cattura di un'immagine durante la riproduzione

1 Premete [OK] in corrispondenza del punto in cui desiderate salvare l'immagine fissa.

2 Premete [].

L'immagine catturata ha la stessa dimensione del file video originale e viene salvata come nuovo file.

Riproduzione di memo voce

Riproduzione di un memo voce

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate un memo voce e premete [OK].

2 Utilizzate i tasti seguenti per controllare la riproduzione.

Premete	Per
[]	Tornare indietro.
[OK]	Mettere in pausa o riprendere la riproduzione.
[ISO]	Avanzare.
[]	Arrestare la riproduzione.
[Zoom] a sinistra o a destra	Regolare il livello del volume.

Aggiunta di un memo voce a una foto

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].

2 Selezionate → **Memo Voce** → **Sì**.

3 Premete [**Otturatore**] per registrare un memo voce breve (max 10 secondi).

- Premete [**Otturatore**] per arrestare la registrazione del memo voce.

Riproduzione di un memo voce aggiunto a una foto

Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto che comprenda un memo voce e premete [OK].

- Premete [OK] per interrompere temporaneamente o riprendere la riproduzione.

Modifica di una foto

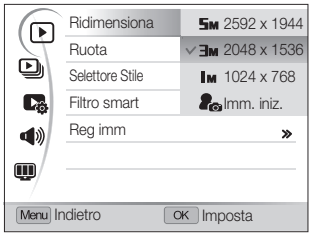
Eseguite attività di modifica delle foto, come rotazione, ridimensionamento, eliminazione effetto occhi rossi, regolazione di luminosità, contrasto o saturazione.

Ridimensionamento delle foto

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].

2 Selezionate ▶ → **Ridimensiona** → un'opzione.

- Selezionate per salvare la foto come immagine iniziale. (p. 104)

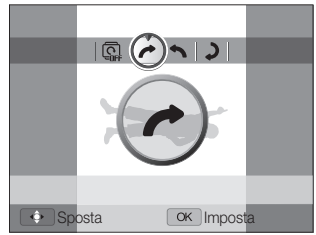


Le opzioni disponibili possono variare a seconda delle dimensioni della foto selezionata.

Rotazione di una foto

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].

2 Selezionate ▶ → **Ruota** → un'opzione.



La foto ruotata non verrà salvata come un nuovo file ma sostituirà il file esistente.

Applicazione di stili foto

Applicate stili diversi alle foto, come Leggera, Forte o Foresta. La foto modificata verrà salvata come un nuovo file ma potrebbe essere ridotta a una risoluzione più bassa.

Leggera

Forte

Foresta

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].

2 Selezionate ▶ → **Selettore Stile** → un'opzione.
- Se selezionate **Personalizza RGB**, potete definire lo RGB e lo stile delle foto desiderato.

Definizione della tonalità RGB personalizzata

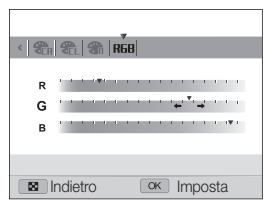
1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].

2 Selezionate ▶ → **Selettore Stile**.

3 Scorrete fino a **Personalizza RGB**.

4 Ruotate [**Zoom**] a destra.

5 Selezionate un colore (R: rosso, G: verde, B: blu).



6 Regolate la quantità del colore selezionato.
(-: meno o +: più)

Applicare effetti filtro Smart

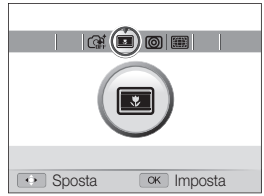
Applicate vari effetti filtro alle foto per creare immagini uniche. La foto modificata verrà salvata come un nuovo file ma potrebbe essere ridotta a una risoluzione più bassa.

Miniatura

Vignettatura

Fish Eye

1. Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].
2. Selezionate ▶ → **Filtro smart**.
3. Selezionate un effetto.



Come regolare le foto

Rimuovere gli occhi rossi; nascondere le imperfezioni del volto; adattare la luminosità, il contrasto, o la saturazione; o aggiungere disturbo alla foto. La foto modificata verrà salvata come un nuovo file ma potrebbe essere ridotta a una risoluzione più bassa.

Rimozione degli occhi rossi

1. Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].
2. Selezionate ▶ → **Reg imm** → **Occhirossi**.

Come nascondere le imperfezioni facciali

1. Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].
2. Selezionate ▶ → **Reg imm** → **Ritocco**.
3. Selezionate un livello.
   - Il valore è direttamente proporzionale alla chiarezza del viso.

Regolazione di luminosità/contrasto/saturazione

1. Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].
2. Selezionate ▶ → **Reg imm**.
3. Selezionate un'opzione di regolazione.

Opzione	Descrizione
☀	Luminosità
◐	Contrasto
♣	Saturaz

4. Selezionate un valore per regolare la voce selezionata. (-: meno o +: più)

Aggiunta di rumore alla foto

1. Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].
2. Selezionate ▶ → **Reg imm** → **Agg rum**.

Creazione di un ordine di stampa (DPOF)

Selezionate le foto da stampare e impostate le opzioni, come numero di copie o formato della carta. Poiché le opzioni personalizzate vengono salvate nella cartella MISC della scheda di memoria, potete stampare comodamente le foto portando solo la scheda di memoria al laboratorio fotografico senza fotocamera.

- Potete portare la scheda di memoria presso un laboratorio di stampa che supporti DPOF (Digital Print Order Format), oppure potete stampare le foto direttamente a casa con una stampante DPOF-compatibile.
- Le foto più larghe possono venire stampate senza i bordi di sinistra e destra, quindi fate attenzione alle dimensioni delle foto.
- Non potete stampare il DPOF per le foto contenute nella memoria interna.

1 Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate → **DPOF** → **Standard** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
Selezione	Stampa le foto selezionate.
Tutto	Stampa tutte le foto.
Annulla	Reimposta le impostazioni

3 Se selezionate **Selezione**, scorrete a una foto e premete [**Zoom**] a sinistra o a destra per selezionare il numero di copie. Ripetete per le foto desiderate e premete [**Fn**].

- Se selezionate **Tutto**, premete [**DISP**] o [ ] per selezionare il numero di copie e premete [OK].

4 Premete [**MENU**].

5 Selezionate → **DPOF** → **Formato** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
Selezione	Specifica il formato di stampa per la foto selezionata.
Tutto	Specifica il formato di stampa per tutte le foto.
Annulla	Reimposta le impostazioni

6 Se selezionate **Selezione**, scorrete a una foto e premete [**Zoom**] a sinistra o a destra per selezionare il formato di stampa. Ripetete per le foto desiderate e premete [**Fn**].

- Se selezionate **Tutto**, premete [**DISP**] o [ ] per selezionare il formato di stampa e premete [OK].

Stampa di foto come miniature

1 Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].

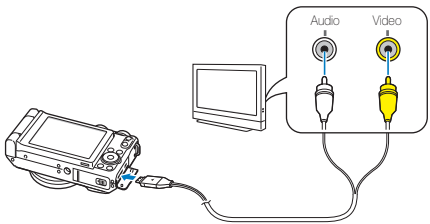
2 Selezionate → **DPOF** → **Indice** → **Sì**.

Se specificate il formato di stampa, potete stampare foto solo con stampanti DPOF 1.1-compatibili.

Visualizzazione di file su TV o HDTV

Riproducete foto o video collegando la fotocamera a un TV mediante il cavo A / V.

1. Nella modalità di scatto o riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate ⚙ → **Usc. video**.
3. Selezionate l'uscita del segnale video in base al paese o alla regione. (p. 106)
4. Spegnete fotocamera e TV.
5. Collegate la fotocamera al TV mediante il cavo A/V.



6. Accendete il TV e selezionate la modalità di uscita video con il telecomando del televisore.
7. Accendete la fotocamera e premete [▶].
8. Visualizzate le foto o riproducete i video utilizzando i tasti della fotocamera.

- In alcuni TV possono verificarsi disturbi digitali oppure potrebbe non apparire parte dell'immagine.
- In base alle impostazioni del televisore, le immagini potrebbero non essere centrate sullo schermo del TV.
- Mentre la fotocamera è collegata al TV, potete catturare foto o video.

Visualizzazione di file su un HDTV

Potete visualizzare foto o filmati d'alta qualità e non compressi su un HDTV utilizzando il cavo HDMI opzionale. La maggior parte degli HDTV supporta l'HDMI (High Definition Multimedia Interface).

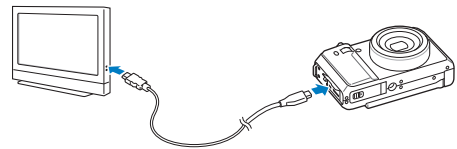
1 Nella modalità di scatto o riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate ⚙ → **HDMI**.

3 Selezionate una risoluzione HDMI. (p. 107)

4 Spegnete fotocamera e HDTV.

5 Collegate la fotocamera all'HDTV mediante il cavo HDMI opzionale.



6 Accendete la fotocamera.

- L'HDTV viene alimentato automaticamente e viene visualizzata la schermata della fotocamera.
- Se disattivate Anynet+, l'HDTV non si accende automaticamente.

7 Visualizzate i file utilizzando i tasti della fotocamera o il telecomando dell'HDTV.

- Se l'HDTV supporta il profilo Anynet+(CEC), attivate Anynet+ nel menu delle impostazioni (p. 107) per controllare tutti i dispositivi A/V Samsung collegati con il telecomando del televisore.
- Il tempo di connessione a un HDTV può variare in base al tipo di scheda SD in uso. Una scheda SD più veloce non determina necessariamente un trasferimento HDMI più rapido, in quanto la funzione principale della scheda consiste nel migliorare la velocità di trasferimento durante la fotografia.

Trasferimento dei file sul computer (per Windows)

Trasferite i file al computer mediante il programma integrato Intelli-studio. Potete anche modificare i file e caricare file sui siti Web preferiti.

Requisiti

Elemento	Requisiti
CPU	Intel® Pentium® 4, 3.0 GHz o superiore/ AMD Athlon™ FX 2.2 GHz o superiore
RAM	Almeno 512 MB di RAM (consigliati almeno 1 GB)
SO	Windows XP SP2/Vista/7
Capacità disco rigido	Almeno 250 MB (consigliati almeno 1 GB)
Altri	• Unità CD-ROM • nVIDIA Geforce 7600GT o superiore/ Serie ATI X1600 o superiore • 1024 X 768 pixel, monitor compatibile con display a colori 16 bit (consigliato display a colori 32 bit, 1280 X 1024 pixel) • Porta USB 2.0, Microsoft DirectX 9.0c o successiva

- Intelli-studio può non funzionare correttamente su alcuni computer, anche quando il computer rispetta i requisiti.
- Se il computer non rispetta i requisiti, i video possono non essere riprodotti correttamente o potrebbe essere necessario più tempo per modificare video.
- Installare DirectX 9.0c o successiva prima di usare il programma.
- Il PC deve avere Windows XP, Windows Vista, o Windows 7 per collegare la fotocamera come disco rimovibile.

- L'uso di PC assemblati o di un PC e SO non supportati potrebbe invalidare la garanzia.
- Questi programmi potrebbero non funzionare correttamente con l'edizione a 64 bit di Windows XP, Vista e 7.

Come trasferire file mediante Intelli-studio

Intelli-studio si avvia automaticamente quando la fotocamera viene collegata al computer con il cavo USB.

Mentre la fotocamera è collegata al PC tramite il cavo USB, la batteria viene ricaricata.

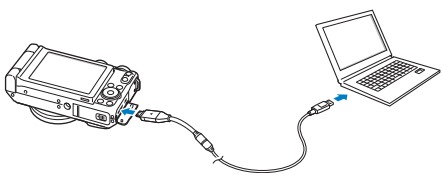
1 Nella modalità di scatto o riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate ⚙ → **Software PC** → **Sì**.

3 Spegnete la fotocamera.

4 Collegate la fotocamera al computer con il cavo USB.

Collegare l'estremità del cavo con la spia luminosa (▲) nella fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, si rischia di danneggiare i file. Il produttore non è responsabile di danni causati dalla perdita di dati.



5 Accendete la fotocamera.

- Il computer riconosce automaticamente la fotocamera.

Se impostate l'opzione USB su **Selezione modalità**, selezionate **Computer** dalla finestra popup.

6 Selezionate una cartella sul computer in cui salvare i nuovi file.

- Se la fotocamera non presenta file, non comparirà la finestra a comparsa per il salvataggio di nuovi file.

7 Selezionate **Sì**.

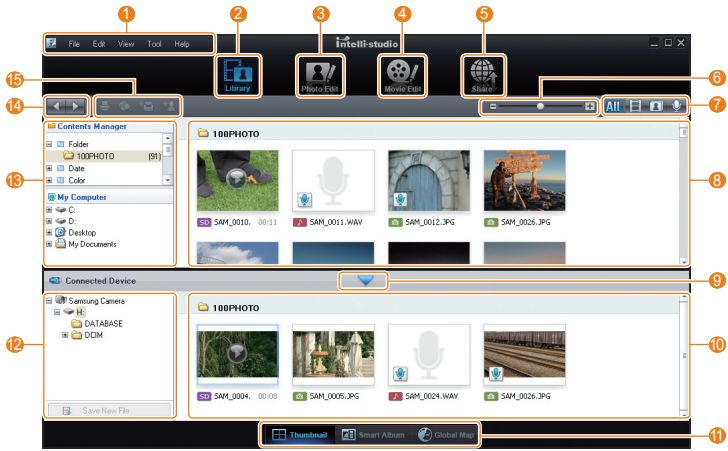
- Saranno trasferiti nuovi file sul computer.

Per Windows Vista e Windows 7, selezionate **Run iStudio.exe** dalla finestra AutoPlay.

Come usare Intelli-studio

Intelli-studio è un programma integrato che consente di riprodurre e modificare file. Potete anche caricare i file sui siti Web, come Flickr o YouTube. Per maggiori dettagli in merito, selezionate **Guida** → **Guida** nel programma.

- Se installate Intelli-studio sul computer, il programma sarà avviato più velocemente. Per installare il programma, selezionate **Strumento** → **Installa Intelli-Studio nel PC**.
- Non potete modificare i file direttamente sulla fotocamera. Trasferite i file su una cartella sul computer prima di modificarli.
- Non potete copiare i file del computer sulla fotocamera.
- Intelli-studio supporta i seguenti formati:
  - Video: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Foto: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- Non potete aprire i file formato RAW mediante il programma Intelli-studio.



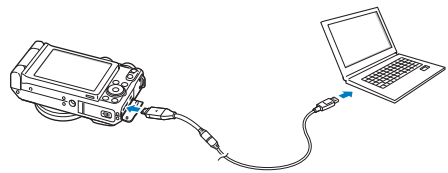
Number	Descrizione
❶	Apre i menu
❷	Visualizza i file nella cartella selezionata
❸	Passa alla modalità di modifica foto
❹	Passa alla modalità di modifica video
❺	Passa alla modalità di condivisione (Potete inviare file per e-mail o caricare file sui siti Web, come Flickr o YouTube.)
❻	Ingrandisce o riduce le miniature nell'elenco
❼	Seleziona un tipo di file
❽	Visualizza i file della cartella selezionata sul computer
❾	Mostra o nasconde i file della fotocamera collegata
❿	Visualizza i file della cartella selezionata sulla fotocamera
⓫	Visualizza i file come miniature in Smart album o su una mappa
⓬	Sfoglia le cartelle nel dispositivo connesso
⓭	Sfoglia le cartelle nel computer
⓮	Passa alla cartella precedente o successiva
⓯	Stampa file, visualizza file su una mappa, salva i file in Cartelle o registra i volti

Come trasferire i file collegando la fotocamera come unità rimovibile

Potete collegare la fotocamera al computer come un'unità rimovibile.

1. Nella modalità di scatto o riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate ⚙ → **Software PC** → **No**.
3. Spegnete la fotocamera.
4. Collegate la fotocamera al computer con il cavo USB.

> ⚠ Collegare l'estremità del cavo con la spia luminosa (▲) nella fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, si rischia di danneggiare i file. Il produttore non è responsabile di danni causati dalla perdita di dati.



5 Accendete la fotocamera.
- Il computer riconosce automaticamente la fotocamera.

Se impostate l'opzione USB su **Selezione modalità**, selezionate **Computer** dalla finestra popup

6 Sul PC selezionate **Risorse del computer** → **Disco rimovibile** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Selezionate i file desiderati e trascinateli o salvateli sul computer.

Disconnessione della fotocamera (per Windows XP)

Il modo per scollegare il cavo USB per Windows Vista/7 è simile.

1 Se la spia di stato sulla fotocamera lampeggia, attendete finché non emetta luce fissa.

2 Fare clic sulla barra delle attività in fondo a destra dello schermo del PC.

3 Fate clic sul messaggio visualizzato.

4 Rimuovete il cavo USB.

La fotocamera non può essere rimossa in modo sicuro se Intelli-studio è in funzione. Chiudete il programma prima della disconnessione della fotocamera.

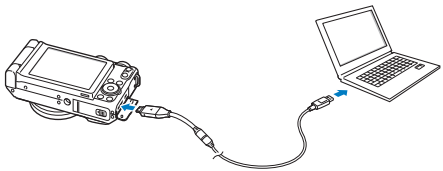
Trasferimento dei file sul computer (per Mac)

Se collegate la fotocamera a un computer Macintosh, il computer riconosce automaticamente il dispositivo. Potete trasferire i file direttamente dalla fotocamera al computer senza installare alcun programma.

È supportato Mac OS 10.4 o successivo.

1 Collegate la fotocamera al computer Macintosh con il cavo USB.

Collegare l'estremità del cavo con la spia luminosa (▲) nella fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, si rischia di danneggiare i file. Il produttore non è responsabile di danni causati dalla perdita di dati.



2 Accendete la fotocamera.

- Il computer riconosce automaticamente la fotocamera e visualizza l'icona di un disco rimovibile.

Se impostate l'opzione USB su **Selezione modalità**, selezionate **Computer** dalla finestra popup.

3 Fate doppio clic sull'icona del disco rimovibile.

4 Trasferite le foto o i video nel computer.

Uso di Samsung RAW Converter

Le foto scattate da una fotocamera sono spesso trasformate in formati Jpeg e salvate nella memoria in base alle impostazioni della fotocamera al momento dello scatto. I file RAW non sono trasformati in formati Jpeg e sono salvati nella memoria senza modifiche. Con Samsung RAW Converter, potete calibrare esposizioni, bilanciamenti del bianco, toni, contrasti e colori di foto.

- E' possibile scaricare il programma Samsung RAW Converter per Macintosh dal sito di Samsung.
- Il programma Samsung RAW Converter fornito nel CD-ROM è compatibile solo con Windows XP e Vista.

Installazione di Samsung RAW Converter

1 Inserire il CD di installazione in un'unità CD-ROM compatibile.

2 Quando viene visualizzata la schermata di configurazione, fate clic su **Samsung Digital Camera Installer** per avviare l'installazione.

SAMSUNG
Samsung Digital Camera
• Thank you for purchasing Samsung Digital Camera.
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Samsung Digital Camera Installer].
• You can install Samsung RAW Converter.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Samsung Digital Camera Installer
Samsung Digital Camera Manual
Exit

3 Selezionate **Samsung RAW Converter** dalla schermata di selezione programmi, quindi fate clic su **Install**.

4 Seguite le istruzioni visualizzate sullo schermo per installare Samsung RAW Converter.

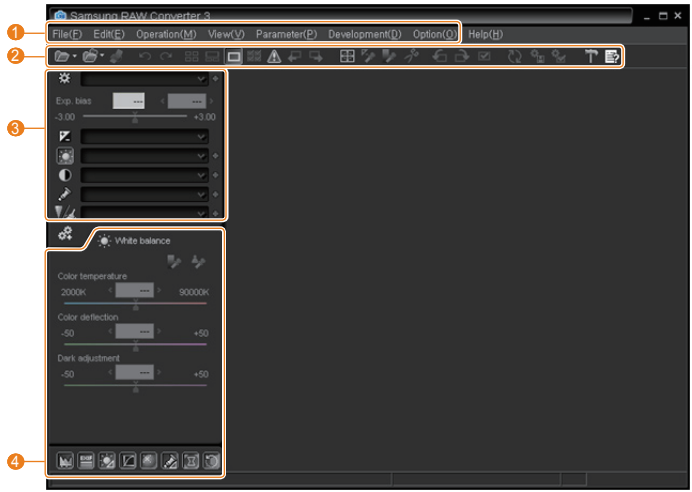
5 Al termine dell'installazione, fate clic su **Exit**.

Aprire Samsung RAW Converter

Sul vostro computer selezionare **start** → **All Programs** → **Samsung RAW Converter** → **Samsung RAW Converter**.

Uso dell'interfaccia di Samsung RAW Converter

Per informazioni sull'uso di Samsung RAW Converter, fate clic su **Help** → **Open software manual**.



Number	Descrizione
1	Menu
2	Barra degli strumenti

Number	Descrizione
3	Modifica degli strumenti
4	Apre/Chiude la finestra di regolazione fine per la modifica degli strumenti

Modificare file di formato RAW

Se si modificano file di formato RAW con il programma Samsung RAW Converter, si può mantenere un'alta qualità di immagine. Si possono modificare anche file di formato JPEG e TIFF.

Per adattare l'esposizione di un'immagine

1. Selezionare **File** → **Open file** e aprire il file.
2. Dagli strumenti di modifica, selezionare .
3. Adattare l'esposizione con la barra di scorrimento.

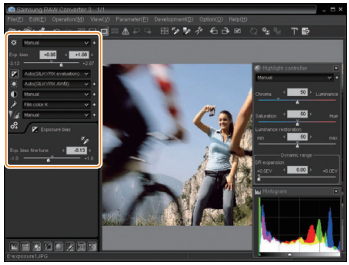


Immagine originale
Modalità **P**, Apertura: f=8, Velocità dell'otturatore: 1/15 sec, ISO=100

Immagine cambiata dopo la correzione dell'esposizione

- Si può vedere la luminosità dell'immagine dalla finestra dell'istogramma.

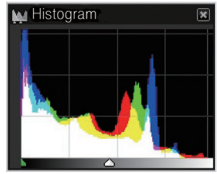


Immagine originale

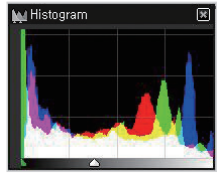


Immagine cambiata dopo la correzione dell'esposizione

Per adattare il tono di un' immagine

1 Selezionare **File** → **Open file** e aprire un file.

2 Dagli strumenti di modifica, selezionare ◑.

3 Adattare il tono con la barra di scorrimento.

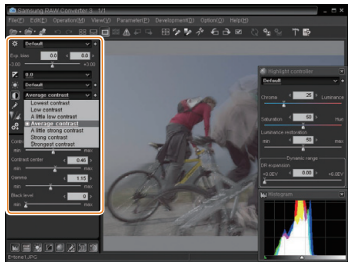


Immagine originale
Modalità **P**, Apertura: f=8, Velocità dell'otturatore: 1/15 sec, ISO=100

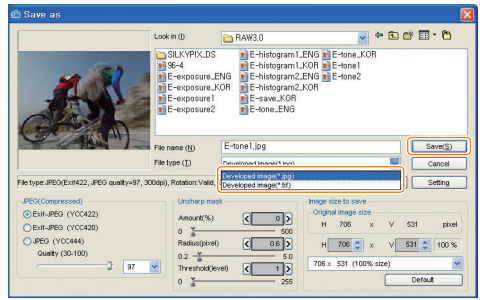
Immagine cambiata dopo aver corretto il contrasto

Salvare file RAW in formato JPEG o TIFF

1 Selezionare **File** → **Open file** e aprire un file.

2 Selezionare **File** → **Development**.

3 Selezionare un formato di file (JPEG o TIFF) e selezionare **Save**.



Stampa di foto con una stampante fotografica (PictBridge)

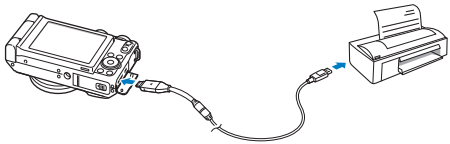
Stampate le foto con una stampante PictBridge-compatibile collegando la fotocamera direttamente alla stampante.

1 Nella modalità di scatto o riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate ⚙ → **USB** .

3 Selezionate **Stamp.**.

4 Con la stampante accesa, collegate la fotocamera alla stampante tramite il cavo USB.

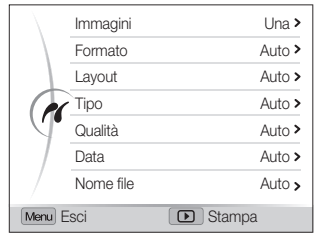


5 Accendete la fotocamera.
- La stampante riconosce automaticamente la fotocamera.

6 Premete [ϟ] o [**ISO**] per selezionare una foto.
- Premete [**MENU**] per impostare le opzioni di stampa. Consultate “Configurazione delle impostazioni di stampa”.

7 Premete [OK] per stampare.
- Viene avviata la stampa. Premete [ϟ] per annullare la stampa.

Configurazione delle impostazioni di stampa



Opzione	Descrizione
Immagini	consente di decidere se stampare la foto corrente o tutte le foto.
Formato	specifica la dimensione della stampa.
Layout	crea stampe delle miniature.
Tipo	seleziona il tipo di carta.
Qualità	imposta la qualità di stampa.
Data	impostare per stampare la data.
Nome file	impostare per stampare il nome del file.
Reimposta	ripristina le opzioni di stampa.

Alcune opzioni non sono supportate da alcune stampanti.

Appendici

Illustrano impostazioni, messaggi di errore, specifiche e suggerimenti di manutenzione.

Menu delle impostazioni della fotocamera 103
Accesso al menu Impostazioni 103
Suono 104
Schermo 104
Impostazioni 105
Messaggi di errore 108
Manutenzione della fotocamera 109
Pulizia della fotocamera 109
Informazioni sulle schede di memoria 110
Informazioni sulla batteria 111
Uso di accessori opzionali 114
Uso di flash opzionali 114
Utilizzo di un mirino ottico opzionale 114
Uso di una lente di conversione opzionale 115
Utilizzo di un telecomando opzionale 116
Prima di contattare l'assistenza tecnica 117
Specifiche della fotocamera 120
Indice 125

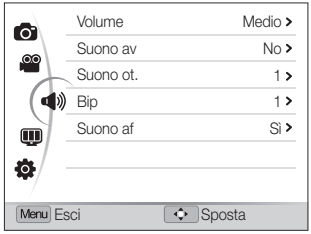
Menu delle impostazioni della fotocamera

Apprendete le varie opzioni per configurare le impostazioni della fotocamera.

Accesso al menu Impostazioni

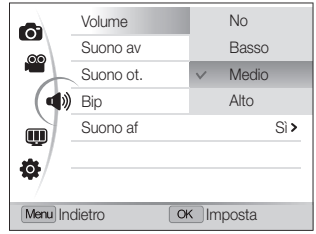
1 Nella modalità di scatto o riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate un menu.



Menu	Descrizione
	Suono: Consente di impostare i vari suoni e il volume della fotocamera. (p. 104)
	Schermo: Personalizzate le impostazioni dello schermo, quali la luminosità. (p. 104)
	Impostazioni: Consente di modificare le impostazioni del sistema della fotocamera, quali formato di memoria, nome file predefiniti e modalità USB. (p. 105)

3 Selezionate un'opzione e salvate le impostazioni.



4 Premete [**MENU**] per tornare alla schermata precedente.

Suono

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Volume	Regola il volume di qualsiasi suono. (**No**, **Basso**, **Medio***, **Alto**)
Suono av	Consente di selezionare il suono emesso quando si avvia la fotocamera. (**No***, **1**, **2**, **3**)
Suono ot.	Consente di selezionare il suono emesso quando si preme il tasto di scatto. (**No**, **1***, **2**, **3**)
Bip	Seleziona un suono che viene riprodotto quando si preme un tasto o si cambia modalità. (**No**, **1***, **2**, **3**)
Suono af	Consente di selezionare il suono emesso quando si preme a metà il tasto di scatto. (**No**, **Sì***)

Schermo

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Descrizione funzioni	Visualizza una breve descrizione di un'opzione o di un menu. (**No**, **Sì***)
Linea della griglia	Selezionate una guida che possa compensare la scena. (**No***, **3 X 3**, **2 X 2**, **+**, **X**)
Imm. iniz.	Consente di impostare l'immagine visualizzata all'accensione della fotocamera. • **No***: non visualizza l'immagine iniziale. • **Logo**: visualizza un'immagine predefinita contenuta nella memoria interna. • **Imm. ut.**: consente di visualizzare un'immagine personalizzata. (p. 84) • La fotocamera salverà solo un'immagine scelta alla volta nella memoria interna. • Se selezionate una nuova foto come immagine scelta o reimpostate la fotocamera, la fotocamera eliminerà l'immagine corrente.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Lum. display	Regola la luminosità dello schermo. (**Auto***, **Scuro**, **Normale**, **Luminoso**) **Normale** è fissa nella modalità di riproduzione anche se selezionate **Auto**.
Vis. rap.	Imposta la durata di visualizzazione di un'immagine catturata prima di ritornare alla modalità di ripresa. (**No**, **0.5 sec.***, **1 sec.**, **3 sec.**)
Risparmia energia	Se non eseguite alcuna operazione per 30 secondi, la fotocamera passa automaticamente alla modalità Risparmia energia. Premete un tasto per disattivare questa modalità. (**No***, **Sì**) Se la modalità di risparmio energetico è disattivata, il display principale si affievolirà per risparmiare energia se non si effettuano operazioni per circa 30 secondi.

Impostazioni

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Formatta	Formatta la memoria interna e la scheda di memoria. Tutti i file, compresi quelli protetti, saranno eliminati. (**Sì** , **No**) Se inserite una scheda di memoria utilizzata con fotocamere di altri produttori, un lettore di schede di memoria o una scheda formattata su computer, la fotocamera potrebbe non leggere correttamente tale scheda. Formattate la scheda prima di utilizzarla.
Reimp.	Reimposta i menu e le opzioni di scatto. Data e ora, lingua e impostazioni dell'uscita video, non saranno ripristinate. (**Sì** , **No**)
Language	Consente di selezionare una lingua per il testo del display.
Fasce orarie	Selezionate le regioni per il fuso orario locale e il fuso orario del paese visitato. • **Casa**: Selezionare il fuso orario del vostro paese. Usare questa opzione quando resettate la fotocamera o quando tornate al vostro paese da una zona con un altro fuso orario. • **Estero**: Se si visita un paese con un altro fuso orario, usare questa opzione per selezionare un fuso orario come orologio secondario. L'orologio secondario calcola il tempo nel fuso orario corrente basato sul fuso orario del vostro paese.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Data&ora	Consente di impostare data e ora e di selezionare un formato per la data. (**No***, **Gg/mm/aaaa**, **Mm/gg/aaaa**, **Aaaa/mm/gg**)
N. file	Consente di specificare come assegnare il nome ai file. • **Reimposta**: stabilisce che il numero del file parta da 0001 quando si inserisce una nuova scheda di memoria, si formatta una nuova scheda di memoria o si eliminano tutti i file. • **Serie***: stabilisce che il numero del file segua il numero del file precedente quando si inserisce una nuova scheda di memoria, si formatta una nuova scheda di memoria o si eliminano tutti i file. • Il nome predefinito della prima cartella è 100PHOTO e il nome predefinito del primo file è SAM_0001. • Il numero del file aumenta di un'unità da SAM_0001 a SAM_9999. (È possibile salvare 1000 file in una cartella.) • Il numero della cartella aumenta di un'unità da 100PHOTO a 999PHOTO. • Il numero massimo di file memorizzabili in una cartella è 1000. • La fotocamera definisce i nomi di file in base agli standard del sistema DCF (Digital rule for Camera File). Se si modifica intenzionalmente il nome dei file, la fotocamera potrebbe non essere più in grado di riprodurli.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
St.data	Consente di decidere se visualizzare o meno la data e l'ora sulle foto durante la stampa. (**No***, **Data** , **Data&ora**) • La data e l'ora verranno visualizzate in giallo nell'angolo inferiore destro della foto. • La data e l'ora potrebbero non essere stampate su alcuni modelli di stampante. • Se si seleziona **Testo** nella modalità **SCN**, la data e l'ora non verranno visualizzate.
Auto-spegnimento	Imposta lo spegnimento automatico quando la fotocamera non è utilizzata. (**No**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Le impostazioni non cambiano dopo la sostituzione della batteria. • La fotocamera non si spegne automaticamente quando: - È connessa a un computer o una stampante. - Si riproduce una presentazione o video. - Si registra un memo voce.
Usc. video	Consente di impostare l'uscita del segnale video in base alla regione. • **NTSC***: USA, Canada, Giappone, Corea, Taiwan, Messico. • **PAL** (supporta solo BDGHI): Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Inghilterra, Italia, Kuwait, Malaysia, Nuova Zelanda, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Thailandia, Norvegia.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Luce af	Consente di attivare una luce che aiuta la messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione. (**No**, **Sì***)
Lente di conversione	Imposta una lente di conversione opzionale con la fotocamera. (**No***, **Sì**)
Telecom.	Imposta un telecomando opzionale con la fotocamera. (**No***, **Sì**)
Anynet+ (HDMI-CEC)	Imposta il controllo della fotocamera collegata a un HDTV Samsung che supporta Anynet+(CEC) con il telecomando del televisore. • **No**: visualizzate i file senza utilizzare il telecomando dell'HDTV. • **Sì***: controllate la fotocamera con il telecomando dell'HDTV.
HDMI	Selezionate la risoluzione delle foto durante la riproduzione di file su un HDTV con il cavo HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p** / PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Se l'HDTV non supporta la risoluzione selezionata, l'HDTV seleziona automaticamente la successiva risoluzione inferiore. • Se selezionate **480p** o **576p**, i menu di riproduzione e Smart Album non saranno disponibili se connessi ad un televisore.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
USB	Imposta la funzione per l'utilizzo della fotocamera quando connessa ad un computer o una stampante per mezzo di una connessione USB. • **Selezione modalità***: seleziona una modalità USB quando si collega la fotocamera ad un altro dispositivo. • **Computer**: consente la connessione della fotocamera a un computer per il trasferimento di file. • **Stamp.**: consente la connessione della fotocamera a una stampante per la stampa dei file.
Software PC	Consente di impostare l'avvio automatico di Intelli-studio quando la fotocamera viene collegata al computer. (**No**, **Si***)

Messaggi di errore

Quando vengono visualizzati i seguenti messaggi di errore, provate i rimedi suggeriti.

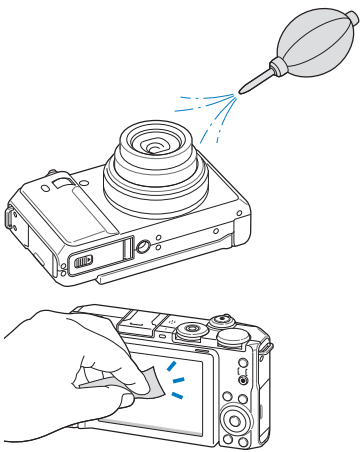
Messaggio di errore	Soluzione suggerita
Errore card	• Spegnete e riaccendete la fotocamera. • Rimuovete la scheda di memoria e reinseritela. • Formattate la scheda di memoria.
Card bloccata	Sbloccate la scheda di memoria.
Scheda non supportata.	La scheda di memoria inserita non è disponibile con la fotocamera. Inserire una scheda di memoria SD o SDHC.
DCF Full Error	I nomi dei file non corrispondono allo standard DCF. Trasferite i file dalla scheda di memoria al computer e formattate la scheda.
Errore file	Eliminate il file danneggiato o contattate il centro di assistenza.
File system non supportato.	La vostra fotocamera non supporta la struttura del file FAT della scheda di memoria inserita. Formattare la scheda di memoria nella fotocamera.
Batteria scarica	Inserite una batteria carica o ricaricate la batteria.
Memoria piena	Eliminate i file non necessari o inserite una nuova scheda di memoria.
Nessun file immagine	Scattate le foto o inserite una scheda di memoria contenente foto.

Manutenzione della fotocamera

Pulizia della fotocamera

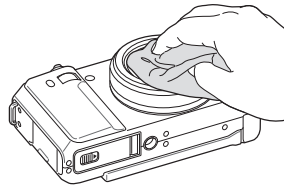
Obiettivo e display della fotocamera

Utilizzate un pennello con soffietto per rimuovere la polvere e pulite delicatamente l'obiettivo con un panno morbido. Se fosse ancora presente polvere, applicate qualche goccia di fluido per la pulizia degli obiettivi su un foglio di carta per pulizia e pulite delicatamente.



Corpo della fotocamera

Pulite delicatamente con un panno soffice e asciutto.

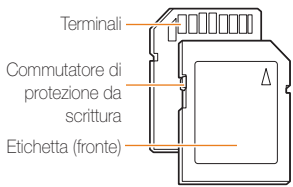


- Non utilizzate benzene, solventi o alcool per la pulizia del dispositivo. Queste soluzioni possono danneggiare la fotocamera o causare malfunzionamenti.
- Non fate pressione sul copriobiettivo oppure utilizzate un soffietto per pulire il copriobiettivo.

Informazioni sulle schede di memoria

Schede di memoria utilizzabili

Si possono utilizzare schede di memoria SD (Secure Digital), o SDHC (Secure Digital High Capacity).



È possibile evitare l'eliminazione dei file utilizzando il commutatore di protezione dalla scrittura presente sulle schede SD o SDHC. Fare scorrere il commutatore verso il basso per bloccare o verso l'alto per sbloccare. Sbloccate la scheda durante la ripresa.

Capacità della scheda di memoria

La capacità della memoria differisce in base al tipo di scena ripresa e alle condizioni di ripresa. Le seguenti capacità sono basate su una scheda SD da 1 GB:

	Formato	S. fine	Fine	Normale	RAW	RAW + S.Fine	RAW + Fine	RAW + Normale
Foto	10M	180	328	451	41	31	37	39
	9M	201	363	497	42	32	37	40
	8M	220	392	531	42	33	38	40
	7M	235	420	568	42	34	38	40
	7M	235	419	568	42	34	38	40
	5M	319	542	707	43	36	40	42
	3M	471	746	928	44	39	42	43
	2M	645	967	1161	45	41	43	44
	1M	1056	1331	1458	46	43	44	44

	Formato	30 fps	15 fps
* Video	640	Circa 25' 50"	Circa 48' 36"
	320	Circa 68' 47"	Circa 99' 53"

* Il tempo registrabile può variare se utilizzate lo zoom.
Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati ripresi vari video in successione.

Informazioni sulla batteria

Utilizzate solo batterie approvate da Samsung.

Specifiche della batteria

Modello	SLB-11A
Tipo	Batteria agli ioni di litio
Capacità della cella	1130 mAh
Tensione	3,8 V
Tempo di carica* (con fotocamera spenta)	Circa 190 min

* Caricate la batteria collegando il cavo USB ad un PC e la fotocamera potrebbe durare di più.

Durata batteria

Tempo di ripresa / Numero di foto		Condizioni di ripresa (con batteria completamente carica)
Fotografie	Circa 120 min / Circa 240 scatti	Misurazione effettuata nelle condizioni seguenti: nella modalità **P**, risoluzione 10 M, qualità Fine, OIS attivata. 1. Impostate l'opzione del flash su **Riemp.to**, aumentate o diminuite lo zoom e scattate una singola foto. 2. Impostate l'opzione del flash su **No**, aumentate o diminuite lo zoom e scattate una singola foto. 3. Eseguite i passaggi 1 e 2 per 30 secondi e ripetete per 5 minuti. Spegnete la fotocamera per 1 minuto. 4. Ripetete i passaggi da 1 a 3.
Video	Circa 100 min	Registrate i filmati a una risoluzione di 640 X 480 e 30 fps.

- I dati precedenti si basano sugli standard Samsung. I risultati possono differire in relazione all'utilizzo effettivo.
- Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati ripresi vari video in successione.

Messaggio batteria scarica

Quando la batteria si è scaricata completamente, l'icona della batteria diventa rossa e compare il messaggio "**Batteria scarica**".

Note sull'utilizzo della batteria

- Temperature inferiori a 0 ºC potrebbero ridurre la capacità e la durata della batteria.
- Le basse temperature potrebbero ridurre la capacità della batteria, ma questa tornerà normale a temperature più miti.
- Quando utilizzate la fotocamera per un lungo periodo, l'area circostante la camera della batteria potrebbe riscaldarsi. Ciò non influisce sul normale utilizzo della fotocamera.

Note sulla carica della batteria

- Se la spia è spenta, accertatevi che la batteria sia inserita correttamente.
- Non usate la fotocamera durante la ricarica. Spegnete la fotocamera prima di caricare la batteria.
- Accendete la fotocamera dopo aver ricaricato la batteria per almeno 10 minuti.
- L'utilizzo del flash o la registrazione di video scarica la batteria rapidamente. Caricate la batteria finché la spia rossa non diventa verde.
- Se la spia lampeggia in arancione o non si illumina, ricollegate il cavo oppure rimuovete la batteria, quindi reinseritela.
- Se caricate la batteria quando il cavo è surriscaldato o la temperatura è troppo elevata, la spia può diventare arancione. La ricarica viene avviata non appena la batteria si raffredda.
- Non tirate un cavo di alimentazione per scollegare la spina dalla presa a parete. Questo potrebbe causare fuoco o scosse

Note sulla ricarica con un computer connesso

- Utilizzate il cavo USB fornito.
- La batteria non viene caricata quando:
  - Utilizzate un hub USB.
  - Altri dispositivi USB sono connessi al computer.
  - Collegate il cavo alla porta sul lato anteriore del computer.
  - La porta USB del computer non supporta gli standard di tensione di alimentazione di uscita (5 V, 500 mA).

Potrebbero verificarsi lesioni a persone o morte se la batteria viene maneggiata senza cura o in modo inappropriato. Per la vostra sicurezza, seguite le seguenti istruzioni relative al corretto utilizzo della batteria:

- La batteria può incendiarsi e scoppiare se non utilizzata correttamente. Se notate deformazioni, rotture o altre anomalie nella batteria, interrompete subito l'utilizzo della stessa e contattate il produttore.
- Utilizzate solo caricabatterie e adattatori originali, consigliati dal produttore e caricate la batteria solo seguendo il metodo descritto in questo manuale dell'utente.
- Non poggiate la batteria vicino a dispositivi di riscaldamento e non esponetela ad ambienti eccessivamente caldi, come l'interno di un'auto chiusa durante il periodo estivo.
- Non mettete la batteria in un forno a microonde.
- Evitate di conservare o utilizzare la batteria in luoghi caldi, umidi come località termali o box doccia.
- Non poggiate il dispositivo su superfici infiammabili, come biancheria, tappeti o coperte termiche per lungo tempo.
- Quando il dispositivo è acceso, non lasciarlo in nessun luogo ristretto per lungo tempo.
- Evitate che i terminali della batteria entrino in contatto con oggetti metallici, come collane, monete, chiavi o orologi.
- Utilizzate solo batterie agli ioni di litio originali, consigliate dal produttore.
- Non smontate o forate la batteria con nessun oggetto appuntito.
- Non esponete la batteria ad elevata pressione o forze esagerate.
- Non esponete la batteria a forti impatti come cadute dall'alto.
- Non esponete la batteria a temperature di 60 °C o superiore.
- Evitate il contatto della batteria con umidità o liquidi.
- La batteria non deve essere esposta a eccessivo calore come luce solare, fuoco o simili.

Indicazioni relative allo smaltimento

- Smaltite la batteria con cura.
- Non smaltite la batteria nel fuoco.
- Le direttive di smaltimento possono differenziarsi in base al paese o regione. Smaltimento della batteria secondo le direttive locali e federali.

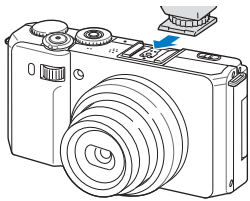
Indicazioni relative alla carica della batteria

Caricate la batteria solo seguendo il metodo descritto in questo manuale dell'utente. La batteria può incendiarsi e scoppiare se non caricata correttamente.

Uso di accessori opzionali

Uso di flash opzionali

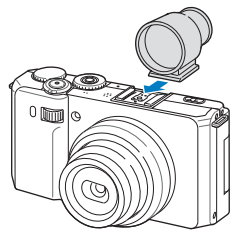
Collegare un flash opzionale alla slitta porta accessori della fotocamera. Rimuovete il coperchio della slitta porta accessori e montate il flash sulla slitta porta accessori.



- Per ulteriori informazioni sul flash, consultate il manuale fornito con il flash.
- La fotocamera è compatibile con i seguenti tipi di flash: SEF20A, SEF42A
- Caricare completamente l'unità flash prima di usare la fotocamera.
- Quando l'unità flash opzionale è collegata, non scollegare l'unità flash preesistente.

Utilizzo di un mirino ottico opzionale

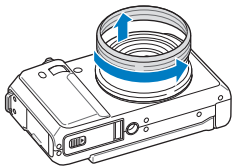
Collegare un mirino ottico opzionale alla slitta porta accessori della fotocamera. Rimuovete il coperchio della slitta porta accessori e montate il mirino ottico sulla slitta porta accessori.



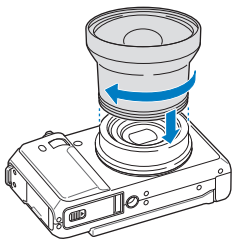
Uso di una lente di conversione opzionale

Si può aumentare il campo visivo e la profondità di campo della fotocamera collegando una lente di conversione opzionale.

1 Rimuovere l'anello adattatore della fotocamera girandolo in senso antiorario.



2 Montare la lente di conversione girandola in senso orario finché non si aggancia.



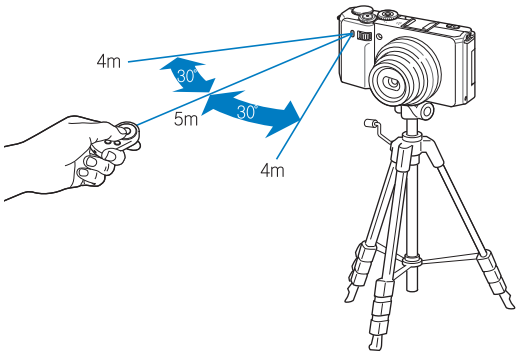
3 Nella modalita di scatto o riproduzione, premete [**MENU**].

4 Selezionate ⚙ → **Lente di conversione** → **Sì**.

- Dopo aver impostato l'uso della lente di conversione, lo zoom ottico e lo zoom digitale non sono disponibili.
- Se non impostate **Lente di conversione** su **Sì** dopo aver montato la lente di conversione, la rotazione dello [**Zoom**] a sinistra o a destra spegnerà la fotocamera.

Utilizzo di un telecomando opzionale

La fotocamera scatta una foto entro 2 secondi ogni volta che premete il tasto di scatto sul telecomando. Potete utilizzare il telecomando solo quando la ghiera di selezione unità è ruotata su ▭.



1 Nella modalità di scatto o riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate ⚙ → **Software PC** → **No**.

Prima di contattare l'assistenza tecnica

Nel caso in cui abbiate problemi con la fotocamera, prima di rivolgervi all'assistenza, provate a eseguire queste procedure. Se avete tentato la soluzione per la risoluzione del problema, ma il problema con il dispositivo persiste, contattate il rivenditore di zona o l'assistenza tecnica.

Problema	Soluzione suggerita
Impossibile accendere la fotocamera	• Assicuratevi che la batteria sia inserita. • Accertatevi che la batteria sia inserita correttamente. • Caricate la batteria.
La fotocamera si spegne inaspettatamente	• Caricate la batteria. • La fotocamera potrebbe essere in modalità Risparmia energia. (p. 105) • La fotocamera potrebbe spegnersi per evitare che la scheda di memoria sia danneggiata in seguito a un impatto. Accendete nuovamente la fotocamera.
La batteria della fotocamera si scarica rapidamente	• La carica della batteria scende più rapidamente a basse temperature (inferiori a 0 °C). Conservate la batteria al caldo, in una tasca. • L'utilizzo del flash o la registrazione di video scarica la batteria rapidamente. Ricaricate, se necessario. • Le batterie sono materiali di consumo e devono essere sostituite con il tempo. Se la carica della batteria scende rapidamente, acquistate una nuova batteria.

Problema	Soluzione suggerita
Impossibile scattare foto	• Spazio insufficiente sulla scheda di memoria. Eliminate i file non necessari o inserite una nuova scheda. • Formattate la scheda di memoria. • La scheda di memoria è difettosa. Acquistate una nuova scheda di memoria. • La scheda di memoria è bloccata. Sbloccate la scheda. (p. 110) • Accertatevi che la fotocamera sia accesa. • Caricate la batteria. • Accertatevi che la batteria sia inserita correttamente.
La fotocamera si blocca	Rimuovete la batteria, quindi reinstallatela.
Il flash non funziona	• L'opzione per il flash potrebbe essere impostata su **No**. (p. 52) • In alcune modalità non potete utilizzare il flash.
Il flash si accende inaspettatamente	L'accensione del flash potrebbe essere dovuta a elettricità statica. Non si tratta di un malfunzionamento della fotocamera.

Problema	Soluzione suggerita
Data e ora sono incorrette	Impostate data e ora nel menu di impostazione del display. (p. 106)
Il display o i tasti non funzionano	Rimuovete la batteria, quindi reinstallatela.
La schermata della fotocamera non funzione bene	Se usate la fotocamera a temperature molto basse, la schermata della fotocamera può non funzionare correttamente o scolorirsi. Per un funzionamento migliore della schermata della fotocamera, utilizzate la fotocamera a temperature moderate.
La scheda di memoria presenta un errore	• Spegnete la fotocamera, quindi accendetela di nuovo. • Rimuovete la scheda di memoria, quindi inseritela di nuovo. • Formattate la scheda di memoria.
Impossibile riprodurre i file	Se modificate il nome di un file, la fotocamera potrebbe non essere in grado di riprodurlo (il nome deve essere conforme agli standard DCF). In questo caso riproducete il file sul computer.

Problema	Soluzione suggerita
La foto è sfocata	• Accertatevi che l'opzione di messa a fuoco sia adatta ai primi piani. (p. 56) • Accertatevi che l'obiettivo sia pulito. In caso contrario, pulitelo. (p. 109) • Accertatevi che il soggetto si trovi nel campo del flash. (p. 121)
I colori della foto non corrispondono a quelli reali	Un bilanciamento incorretto del bianco può causare colori non realistici. Selezionate l'opzione corretta di bilanciamento del bianco, adatta alla sorgente luminosa. (p. 67)
La foto è troppo luminosa	La foto è sovraesposta. • Regolate il tempo di posa o la velocità dell'otturatore. (p. 39) • Accendete il flash. (p. 52) • Regolate la velocità ISO. (p. 55) • Regolate il valore di esposizione. (p. 65)
La foto è troppo scura	La foto è sottoesposta. • Regolate il tempo di posa o la velocità dell'otturatore. (p. 39) • Attivate il flash. (p. 52) • Regolate la velocità ISO. (p. 55) • Regolate il valore di esposizione. (p. 65)

Problema	Soluzione suggerita
Il TV non visualizza le foto	• Accertatevi che la fotocamera sia connessa correttamente al monitor esterno per mezzo del cavo A/V. • Accertatevi che la scheda di memoria contenga foto.
Un flash opzionale non si accende	• Accertatevi che il flash opzionale sia acceso. • Accertatevi che il flash opzionale sia correttamente montato sulla slitta porta accessori.
Il computer non riconosce la fotocamera	• Accertatevi che il cavo USB sia connesso correttamente. • Accertatevi che la fotocamera sia accesa. • Accertatevi di utilizzare un sistema operativo supportato.
Il computer disconnette la fotocamera durante il trasferimento dei file	Il trasferimento potrebbe essere interrotto da elettricità statica. Scollegate il cavo USB e collegatelo di nuovo.
Il computer non è in grado di riprodurre video	I video potrebbero non essere letti da alcuni programmi di riproduzione video. Per riprodurre i file video registrati con la fotocamera, installate sul PC e utilizzate il programma Intelli-studio. (p. 93)

Problema	Soluzione suggerita
Intelli-studio non funziona correttamente	• Chiudete Intelli-studio e riavviate il programma. • Non potete utilizzare Intelli-studio su computer Macintosh. • Accertatevi che l'opzione **Software PC** sia impostata su **Si** menu impostazioni. (p. 107) • In base alle specifiche tecniche del computer e all'ambiente, il programma potrebbe non avviarsi automaticamente. In questo caso, fate clic su **start** → **Risorse del computer** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** sul computer.
Impossibile impostare il DPOF per i file RAW	Non potete impostare il DPOF per i file RAW.
Impossibile bloccare il valore di esposizione premendo [**AEL**]	Non potete bloccare il valore di esposizione premendo SMART.

Specifiche della fotocamera

Sensore immagini	
Tipo	1/1,7" (ca. 10,9 mm) CCD High Sensitive
Pixel effettivi	Circa 10,0 mega pixel
Pixel totali	Circa 10,0 mega pixel
Obiettivo	
Lunghezza focale	Obiettivo Schneider-KREUZNACH f = 5,2-15,6 mm (equivalente per pellicola 35 mm: 24-72 mm)
Intervallo apertura diaframma	F1,8 (W)-F2,4 (T)
Zoom digitale	• Modalità fermo immagini: 1,0-4,0X • Modo di riproduzione: 1,0-11,4X (in funzione del formato immagine)
Display	
Tipo	AMOLED
Funzione	3,0" (ca. 7,6 cm) Rotazione VGA
Messa a fuoco	
Tipo	AF TTL (Af centrato, Af multiplo, Selezione AF, Tracciatura AF, AF rilevamento volto, AF riconoscimento volto Smart)
Intervallo	

	Largo (W)	Tele (T)
Nor (af)	Da 80 cm all'infinito	Da 80 cm all'infinito
Macro	5 cm-80 cm	50 cm-80 cm
Automacr	Da 5 cm all'infinito	Da 50 cm all'infinito
Messa a fuoco manuale	Da 5 cm all'infinito	Da 50 cm all'infinito

Velocità otturatore

- Auto: 1/8-1/1500 sec.
- Programm.: 1-1/1500 sec.
- Priorità apertura, Priorità otturatore, Manuale: 16-1/1500 sec
- Notte: 8-1/1500 sec.
- Fuochi Art.: 2 sec.

Esposizione	
Controllo	AE programmi, Priorità otturatore AE, Priorità tempo di posa AE, Esposizione manuale
Misurazione	Multi, Spot, Centrale
Compensazione	±2 EV (passi di 1/3 EV)
Equivalente ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

Flash	
Modalità	No, Auto, Occhi r., Riemp.to, Sinc.le., Occhirossi
Intervallo	• Largo: 0,2-4,8 m (ISO automatico) • Tele: 0,5-4,8 m (ISO automatico)
Tempo di ricarica	Circa 4 sec. (in base alla condizione della batteria)

Stabilizzazione
DUAL IS [OIS (stabilizzazione automatica delle immagini) + DIS (stabilizzazione automatica delle immagini)]

Effetto	
Modalità di scatto	• Selettore Stile: Normale, Schizzo, Disappannamento, Leggera, Forte, Foresta, Retro, Fresco, Calmo, Classico, Negativo, Personalizza RGB • Reg imm: Nitidezza, Contrasto, Saturaz • Filtro smart: Normale, Miniatura, Vignettatura, Fish Eye

Bilanciamento del bianco
Auto wb, Luce diurna, Nuvoloso, Fluoresc h, Fluoresc l, Tungsteno, Personaliz., Temperatura colore

St. data
Data&ora, Data , No

Scatto	
Fotografie	• Modi: Smart Auto (Bianco, Colore macro, Fuochi d'artificio, Ritratto, Ritratto notte, Ritratto controluce, Ritratto macro, Controluce, Paesaggio, Azione, Cavalletto, Notte, Macro, Testo macro, Cielo blu, Tramonto, Verde naturale), Auto, Programm., DUAL IS, Qualità pelle, Notte, Scena (Guida incorniciatura, Ritratto, Paesaggio, Primo Piano, Testo, Tramonto, Alba, Controluce, Fuochi Art., Spiagg.&neve) • Drive: Singola, Continua, Staffa • Timer: 10 sec., 2 sec., Telecom. (Opzionale)
Video	• Modi: Rilev. scena smart (Paesaggio, Cielo blu, Verde naturale, Tramonto), Filmato • Formato: H.264 (MPEG-4, AVC), (Durata registrazione massima: 20 min) • Dimensioni: 640 X 480 (30 fps, 15 fps), 320 X 240 (30 fps, 15 fps) • Qualita' ripresa: 30 fps, 15 fps • Voce: No, Si, Zoom muto • OIS: Si, No • Modifica video (integrata): Pausa durante la registrazione, Cattura fermo immagine, Ritaglio tempo

Riproduzione	
Tipo	Immagine singola, Miniature, Presentazione, Clip, Smart album * Categoria Smart album: Tipo, Data, Colore, Settimana, Faccia
Modifica	Ridimensiona, Ruota, Selettore Stile, Reg imm
Effetto	• Selettore Stile: Normale, Schizzo, Disappannamento, Leggera, Forte, Foresta, Retro, Fresco, Calmo, Classico, Negativo, Personalizza RGB • Reg imm: Occhirossi, Ritocco, Luminosità, Contrasto, Saturaz, Agg rum • Filtro smart: Normale, Miniatura, Vignettatura, Fish Eye

Registrazioni vocali
• Registrazione vocale (max. 10 ore) • Promemoria vocale in una foto (max. 10 sec.)

Memoria	
Supporti	• Memoria interna: Circa 22 MB • Memoria esterna (opzionale): - Scheda SD (fino a 4 GB garantiti) - Scheda SDHC (fino a 8 GB garantiti) È possibile che la capacità della memoria interna non corrisponda a queste caratteristiche tecniche.

Formato file	• Foto: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Video: H.264 (MPEG-4.AVC) • Audio: AAC
Dimensioni immagine	Per SD da 1 GB: Numero di foto

	S. fine	Fine	Normale	RAW	RAW + S.Fine	RAW + Fine	RAW + Normale
10M	180	328	451	41	31	37	39
9M	201	363	497	42	32	37	40
8M	220	392	531	42	33	38	40
7M	235	420	568	42	34	38	40
7M	235	419	568	42	34	38	40
5M	319	542	707	43	36	40	42
3M	471	746	928	44	39	42	43
2M	645	967	1161	45	41	43	44
1M	1056	1331	1458	46	43	44	44

Questi valori sono misurati in condizioni standard Samsung e possono variare in base alle condizioni di scatto e alle impostazioni della fotocamera.

Interfaccia	
Presa output digitale	USB 2.0
Output audio	Mono (altoparlante interno), Mono (microfono)
Output video	• A/V: NTSC, PAL (selezionabile) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (selezionabile)
Presa di ingresso alimentazione in CC	20 pin, 4,4 V

Fonte di alimentazione	
Batteria ricaricabile	Batteria agli ioni di litio (SLB-11A, 1130 mAh)

La fonte d'alimentazione può variare in base al paese.

Dimensioni (L X A X P)

114,4 X 64,6 X 30 mm (senza parti sporgenti)

Peso

315 g (senza batteria e scheda di memoria/con coperchio dell'obiettivo e slitta porta accessori)

Temperatura di esercizio

0-40 °C

Umidità di esercizio

5-85 %

Software

Intelli-studio, Samsung RAW Converter

Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifica senza preavviso.

Corretto smaltimento del prodotto (rifiuti elettrici ed elettronici)

(Applicabile nell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)

Il marchio riportato sul prodotto, sugli accessori o sulla documentazione indica che il prodotto e i relativi accessori elettronici (quali caricabatterie, cuffia e cavo USB) non devono essere smaltiti con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dall'inopportuno smaltimento dei rifiuti, si invita l'utente a separare il prodotto e i suddetti accessori da altri tipi di rifiuti e di riciclarli in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di materiali. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto e i relativi accessori elettronici non devono essere smaltiti unitamente ad altri rifiuti commerciali.

PlanetFirst rappresenta l'impegno di Samsung Electronics nello sviluppo sostenibile e nella responsabilità sociale tramite attività di gestione e impegno ambientale.

Corretto smaltimento delle batterie del prodotto

(Applicabile nei paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistemi di conferimento differenziato delle batterie)

Il marchio riportato sulla batteria o sulla sua documentazione o confezione indica che le batterie di questo prodotto non devono essere smaltite con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Dove raffigurati, i simboli chimici Hg, Cd o Pb indicano che la batteria contiene mercurio, cadmio o piombo in quantità superiori ai livelli di riferimento della direttiva UE 2006/66. Se le batterie non vengono smaltite correttamente, queste sostanze possono causare danni alla salute umana o all'ambiente.

Per proteggere le risorse naturali e favorire il riutilizzo dei materiali, separare le batterie dagli altri tipi di rifiuti e riciclarle utilizzando il sistema di conferimento gratuito previsto nella propria area di residenza.

Indice

A

AEL 66

Anynet+ 107

Apertura del flash 52

Apertura dello schermo 18

Autoscatto 61

B

Batteria
- Carica 112
- Durata 111
- Specifiche 111

Bilanciamento del bianco 67

Blocco esposizione 66

C

Cattura di un'immagine da un video 82

Centro servizi 117

D

Data&ora 106

Descrizione funzioni 104

Digital Image Stabilisation 41

Disattivazione audio
- Fotocamera 21
- Video 42

Disconnessione del dispositivo 95

Distanza di messa a fuoco
- Automacr 56
- Macro 56
- Messa a fuoco manuale 57
- Nor (af) 56

DPOF 88

E

Effetto filtro Smart
- nella modalità di riproduzione 86
- nella modalità di scatto 72

Effetto obiettivo Smart
- nella modalità di riproduzione 86

Eliminazione dei file 80

Esposizione 65

F

File RAW 48

Flash
- Auto 53
- Non attivo 52
- Occhirossi 53
- Riemp.to 53
- Sinc.le. 53

Formatta 105

G

Ghiera di selezione 17

Ghiera di selezione unità 17

H

HDMI 107

HDTV 90

High Dynamic Range (Elevato intervallo dinamico) 74

I

Icone 23

Imm. iniz 104

Impostazioni
- Accesso 103
- Fotocamera 105
- Schermo 104
- Suono 104

Ingrandimento 81

Intelli-studio 93

L

Linea della griglia 104

Luce af 107

Lum. display 105

Luminosità del viso 35

M

Macro 56

Manutenzione 109

Memory card
- Capacità 110
- SD 110
- SDHC 110

Memo vocale
- Registrazione 45

Memo Voce
- Riproduzione 83

Messaggi di errore 108

Mia Stella
- Cancellazione dei volti 77
- Classifica 77

Misurazione
- Centrale 67
- Multi 67
- Spot 66

Modalità auto 27

Modalità di rilevamento scena Smart 43

Modalità di riproduzione 76

Modalità di scatto
- Dual IS 41
- Filmato 42
- Manuale 40
- Priorità otturatore 39
- Priorità tempo di posa 39
- Programm. 37
- Scena 35
- Smart Auto 33

Modalità Dual IS 41

Modalità Filmato 42

Modalità manuale 40

Modalità Priorità otturatore 39

Modalità Priorità tempo di posa 39

Modalità Programm. 37

Modalità Qualità pelle 35

Modalità Scena 35

Modalità Smart Auto 33

Modifica 84

My Star
- Registrazione dei volti 63

O

Occhirossi
- nella modalità di riproduzione 87
- nella modalità di scatto 52

Optical Image Stabilisation (OIS) 29, 41

Ordine di stampa 88

P

Presentazione 81

Pressione parziale 7

Protezione dei file 79

Pulizia
- Corpo 109
- Display 109
- Obiettivo 109

Pulsante MENU 16

Q

Qualità foto 48

Qualità ripresa 42

R

Registrazione
- Memo vocale 45
- Video 42

Regolazione
- Contrasto
  - nella modalità di riproduzione 87
  - nella modalità di scatto 73
- Luminosità 87
- Nitidezza 73
- Saturazione
  - In modalità di riproduzione 87
  - nella modalità di scatto 73

Regolazione immagine
Aggiungi rumore 87
Contrasto 87
Luminosità 87
Occhirossi 87
Ritocco volto 87
Saturazione 87
Reimp. 105
Ridimensionamento 84
Rileva volto
Autoscatto 61
Normale 60
Ril. occhi chiusi 62
Ril. sorriso 61
Utilizzo del riconoscimento del volto 62
Ril. occhi chiusi 62
Ril. sorriso 61
Risoluzione
Foto 47
Video 47
Rotazione 84
Schermo 18

S

Samsung RAW Converter 97
Scheda di memoria
microSD 110
SD, SDHC 110
Smart album 78
Sorgente luminosa (bilanciamento bianco) 67
Stampa di foto 101
St.data 106
Stili foto
nella modalità di riproduzione 85
nella modalità di scatto 71
Suono af 104

T

Tasto di spostamento 16
Tasto Funzione 16
Tasto riproduzione 21
Tasto zoom 16
Timer 49
Tipo di visualizzazione 26
Tonalità RGB
nella modalità di riproduzione 85
nella modalità di scatto 71
Tracciatura messa a fuoco 58
Trasferimento dei file
per Mac 96
per Windows 91

U

Usc. video 106
Utilizzo del riconoscimento del volto 62

V

Valore tempo di posa 38
Velocità ISO 55
Velocità otturatore 38
Vibrazione della fotocamera 30
Video
Registrazione 42
Riproduzione 82
Vis. rap. 105
Visualizzazione dei file
come miniature 79
per categoria 78
Presentazione 81
su TV 89
Volume 104

Z

Zona maf
Af a selezione 57
Af centrato 59
Af multiplo 59
Tracciatura AF 59
Zoom 28
Zoom digitale 28

Fate riferimento alla garanzia fornita con il prodotto o visitate il sito Web www.samsung.com per assistenza o richieste post-vendita.

CE